

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира



дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании
экспертного совета
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДюТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 248
от "24" мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Друзья леса»

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Слаутин Алексей Васильевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
II. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
III. Содержание программы	7
- Учебно-тематический план	
- Содержание разделов программы	
IV. Планируемые образовательные результаты	9
V. Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение).....	10
VI. Формы аттестации	11
VII. Список литературы	11
VIII. Приложения:	
- Календарный учебный график.....	13
- Оценочные материалы	14
- Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования	19
- Лист внесения изменений	21

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друзья леса» разработана в соответствии с

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 № 66403;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

1.2. Концептуальная идея, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Концептуальная идея. Одним из направлений декоративно – прикладного искусства является художественная обработка древесины, в частности, резьба по дереву. За долгую историю существования искусства резьбы по дереву было создано немало ее разнообразных видов. Они отличаются различной степенью выразительности и сложности исполнения.

Занятия ребят контурной, геометрической и другими видами резьбы позволяют приобщить их к художественным народным традициям родного края, сформировать практические навыки.

Новизна и актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что учащиеся заняты полезным делом, получают необходимые для жизни умения и навыки, с помощью которых смогут изготавливать сувенирную продукцию и предметы быта. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, побуждает к последующей деятельности. Полученные учащимися навыки найдут применение в учебной деятельности и послужат основой формирования компетенций, востребованных в будущем. Особенностью программы является то, что она сочетает теоретическую, практическую часть и экскурсии (воспитательная работа).

Педагогическая целесообразность программы.

Первый год занятий в объединении посвящен освоению наиболее простых видов резьбы – контурной и плоскорельефной с подобранным фоном и с тонированием. Эти виды не требуют сложных инструментов и редких материалов, но обладают высокими эстетическими качествами и позволяют приобрести определенные трудовые навыки. Чтобы ознакомиться с приемами выполнения резьбы, характером ее узоров и особенностями декоративной трактовки, необходимо начинать с повторения образцов. После освоения работы по образцам учащиеся сочиняют собственные композиции, выполняют коллективные изделия.

На втором году обучения осваивают геометрическую, скобчатую, плоскорельефную с заovalенным контуром, с подушечным фоном, контурную на тонированном фоне, накладную резьбу. Задания в

геометрической резьбе сменяются относительно часто, что обусловлено учебно-психологическими и методическими соображениями. Результаты достигаются благодаря следующим принципам этапности для каждого года обучения:

- Учащиеся получают знания об определенном виде резьбы.
- Приобретают навыки работы при изготовлении учебных досок.
- Повышают качество и эстетичность изделий при выполнении проектов.
- Обучаются новым видам резьбы по дереву с повышающимися требованиями к качеству изделий.

На каждом году обучения в программу включается раздел «Экскурсия «Друзья леса»». Экскурсии в Загородный парк позволяет в воспитательной работе реализовать аспект здоровьесбережения, благодаря организации подвижных игр.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими дисциплинами из школьного курса. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, изобразительного искусства, математики. Учебный материал адаптирован соответственно возрасту и уровню подготовки учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня «Друзья леса» имеет художественную направленность. Данная программа разработана на основе типовой программы А.С. Хворостова, которая предусматривала изучение контурной, геометрической и рельефной видов резьбы. Срок реализации программы - 1 год. Форма обучения – очная, могут быть использованы дистанционные технологии. Основная форма работы – групповая, при изготовлении изделий учащимися используется парная или индивидуальная форма работы в рамках групповой работы, индивидуальные занятия проводятся также при подготовке к конкурсам, выставкам, проектам. Возраст учащихся 7-13 лет. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности и подготовленность, имеющиеся знания и умения, полученные учащимися на занятиях в школе.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ч, 1 раз в неделю по 1 ч (108 ч в год). Общий объем программы – 108 ч.

Программа вариативна, на занятиях используются задачи разной сложности, поэтому менее подготовленные дети могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Вариативность программы позволяет снять психологические барьеры, максимально дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения, адаптировать его к особенностям каждого учащегося.

Учащиеся, прошедшие обучение по программе и успешно сдавшие итоговую аттестацию, получают свидетельства об обучении.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Раскрытие и развитие творческих способностей, заложенных в каждом обучающемся, формирование знаний, умений и навыков работы с деревом.

Задачи:

Предметные:

- Развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами;
- Формировать умение распознавать виды, знать назначение материалов, инструментов и оборудования;
- Формировать умение оценивать технологические свойства материалов;
- Развивать умения выполнения технологических операций с соблюдением норм, стандартов;
- Знакомить с нормами и правилами безопасности и культуры труда;
- Самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие изделия;
- Развивать умение контролировать промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям; выявлять допущенные ошибки и обосновывать способы их исправления.

Метапредметные:

- Формировать проектное воображение и фантазию;
- Развивать умение планировать и алгоритмизировать процесс трудовой деятельности;
- Развивать способность к поиску решений технической или организационной проблемы;
- Развивать умение представления продукта своей деятельности.

Личностные:

- Воспитывать трудолюбие и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формировать коммуникативную компетентность в общении со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов объединения;
- Формировать технологическое и экономическое мышление при организации своей деятельности;
- Развивать эстетическое сознание через знакомство с художественным наследием народов России;
- Формировать основы экологической культуры.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

Задача:

Овладеть умениями и навыками контурной резьбы, плоскорельефной резьбы с подобранным фоном.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Р.0	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика. Инструктаж
Р.1	Плосковыемчатая резьба	9	1	8	Педагогическое наблюдение
Р.2	Плоскорельефная резьба	54	6	48	Выставка, конкурс
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	14	1	13	Педагогическое наблюдение
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	12	1	11	Педагогическое наблюдение
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	14	2	12	Педагогическое наблюдение
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	14	2	12	Педагогическое наблюдение
Р.3	Пропильная резьба	21	3	18	Педагогическое наблюдение
Р.4	Экскурсия «Друзья леса»	18	6	12	Рефлексия, опрос
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	3	1	2	Итоговая аттестация
	Итого:	108	18	90	

Содержание программы

Р.0	Вводное занятие	<p><i>Теоретические сведения:</i> Краткая история развития резьбы по дереву. Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим работы. Организационные вопросы, упражнения по заточке и правке инструментов.</p> <p><i>Примерные задания:</i> выполнить заточку и правку ножа – косяка.</p>
Р.1	Плосковыемчатая резьба	
1.1	Технология контурной резьбы	<p><i>Теоретические сведения:</i> Контурная резьба по светлой древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного</p>

		<p>искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> композиции растительного характера. Изготовление строганой основы по размерам образца. Работа над подготовительным рисунком. Исполнение резной композиции.</p>
Р.2	Плоскорельефная резьба	
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	<p><i>Теоретические сведения:</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Изготовление панно.</p>
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	<p><i>Теоретические сведения :</i> Специфика негативного рисунка. Технология тонирования и прозрачной отделки древесной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон.</p> <p><i>Практическая работа:</i> декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Тонировать основу в черный, зеленый, синий или коричневый цвета.</p>
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	<p><i>Теоретические сведения:</i> Примеры из истории народного искусства. Особенности декоративной трактовки образов. Способы отделки резной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> создание декоративных пластин для оформления помещений. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Декоративная переработка образов для контурной резьбы. Воплощение в материале.</p>
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	<p><i>Теоретические сведения:</i> Учет функционального назначения бытового предмета и его связь с резным декором. Эмоциональная выразительность формы. Выявление декоративных свойств материала и трактовке образцов. Проект изделия. Разработка резной заставки. Способ отделки и его зависимость от утилитарного использования изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.</p>
Р.3	Профильная резьба	
3.1	Технология профильной резьбы	<p><i>Теоретические сведения:</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> декоративные композиции.</p>

		Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Воплощение в материале.
Р.4	Экскурсия «Друзья леса»	
4.1	Прогулки по лесу	<i>Теоретические сведения:</i> Знакомство с природным разнообразием Загородного парка. Деревья. Кустарники. <i>Практическая работа:</i> Игровая программа на свежем воздухе.
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	Подведение итогов деятельности объединения за год. Подготовка и оформление отчетной выставки декоративно-прикладного искусства. Тестирование.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками;
- Умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов объединения;
- трудовое коллектива;
- Проявление технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование основ экологической культуры.

Метапредметные:

- Проектное воображение и фантазия;
- Алгоритмизированное планирование процесса трудовой деятельности;
- Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям; выявление допущенных ошибок и обоснование способов их исправления;
- Умение представить продукт своей деятельности.

Предметные:

- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования;
- Оценка технологических свойств материалов;
- Выполнение технологических операций с соблюдением норм, стандартов;
- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места;
- Соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда.
- Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и

оборудования;

- Оценка технологических свойств материалов;
- Выполнение технологических операций с соблюдением норм, стандартов;
- Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- Рациональное и эстетическое оснащение рабочего места;
- Соблюдение норм и правил безопасности и культуры труда;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих изделий.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и информационное обеспечение

Занятия проходят по адресу: мкр. Коммунар, ул. Центральная, ба.

В кабинете есть шкаф для хранения работ обучающихся, папок с чертежами и шаблонами; шкаф для хранения материалов и инструментов для работы

Для полноценной реализации данной программы необходимы следующие оборудование и материалы: электродрель ручная, лобзик, набор резцов (стамесок), ножовки по дереву, рубанки, рашпили, сверла, тиски, молотки, топоры, липовая необрезная плаха, клей, фанера (3 мм), наждачная бумага.

Дидактический материал: образцы видов резьбы; образцы «игрушек-дергунчиков», образцы моделей и игрушек; технические рисунки, чертежи, сборочные схемы, выкройки, технологические карты, шаблоны;

Учебно-методическое обеспечение

Педагогические технологии

Метод проектов. В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

Технология обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально. Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.

Информационно - коммуникационные технологии

Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно: обучающее видео раскроет поэтапное изготовление моделей.

Технология личноно – ориентированного образования.

Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личноно-

ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Здоровьесберегающие технологии.

Методы и приемы: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работ (работа со схемами, чертежами), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы, наглядный (рисунки, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература).

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным педагогическим образованием по профилю преподаваемого предмета. В настоящее время занятия ведет педагог дополнительного образования первой квалификационной категории Слаутин Алексей Васильевич.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме практической работы. Промежуточная аттестация осуществляется в конце 1-го полугодия в форме творческой работы и проведения тестирования. Итоговая аттестация проходит в конце 1-го года обучения в форме защиты творческих проектов и тестирования. В течение года оформляются выставки творческих работ, учащиеся принимают участие в конкурсах различного уровня.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», Мировая культура и традиции, 2002
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба», М., Нива России, 1994.
4. Виноградов «Резьба по дереву» «Хилтон» 2002.
5. Волина Н. В. «Домовая резьба» 2000.
6. Глазман А.Е.; Е. С. Глазман «Школа резьбы по дереву» 2000.
7. Дементьев С. В. «Резьба по дереву», Москва, издательский дом «МСП» 2003.
8. Логачева Л.А. «Основы мастерства резчика пол дереву», М., Народное творчество, 2002.
9. Перескоков С.А. «Геометрическая резьба по дереву», Ижевск, 1990.
10. Петросян О.А. «Резьба по дереву» Москва 2004.
11. Рыженко В.И., Яценко В.А. «Работы по дереву», М., АСТВ, 1999.

12. Рыженко В. И.; Ященко В. А. «Резьба по дереву» Ижевск, 1990.
13. Савиных В.П. «Умельцу о поделочных материалах», Минск, Полынья, 1997.
14. Семенцев А.Ю. «Резьба по дереву», Минск, Современное слово, 2000.
15. Федотов Г. «Лесная пластика», М., Алт-пресс, 2000.

Для детей

1. Бромов Н.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2008
2. Манжулин А.В., Сафронов Ш.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2006
3. Пономарев Е., Пономарева Т. «Я познаю мир» М., Издательство АСТ, 2000
4. Рыженко В. И. «Короткая энциклопедия художественных работ по дереву», «Оникс» 2007
5. Семенов А.Ф., «Выпиливание лобзиком», М., Народное творчество, 2006
6. Федотов Г. «Дарите людям красоту», М., Просвещение, 1985

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
Р.0	Вводное занятие	3	Теория практика	нож – косяк, полукруглая стамеска, брусок	сентябрь
Р.1	Плосковыемчатая резьба	9			
1.1	Технология контурной резьбы	9	Теория практика	фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок.	сентябрь
Р.2	Плоскорельефная резьба	54			
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	14	Теория практика	доска обрезная, рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская	октябрь
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	12	Теория практика	фанера, доска обрезная,	ноябрь
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	14	Теория практика	рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая,	ноябрь
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором	14	Теория практика	тушь или морилка	Декабрь, январь
Р.3	Пропильная резьба	21			
3.1	Технология пропильной резьбы	21	Теория практика	Доска, лобзик, нож -косяк, стамеска	Февраль, март, апрель
Р.4	Экскурсия «Друзья леса»	12			

4.1	Экологические игры и эстафеты Экологический десант Знакомство с видовым разнообразием деревьев и кустарников Загородного парка	12	Экскурсия игровая форма работы	Реквизит для игровой программы Наглядные материалы	сентябрь, октябрь, ноябрь, март, апрель, май
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	3	Теория практика	Тестовый материал Работы для выставки	май
	Итого:	108			

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по практической работе

Практическое задание. Выполнить разметку формы изделия и перевод рисунка назаготовке

Степень освоения программы		
Творческий	Прикладной	Общекультурный
Разметка выполнена аккуратно	Разметка выполнена достаточно аккуратно	Разметка выполнена небрежно
Правильно заполнено пространство	Пространство заполнено частично правильно	Пространство заполнено хаотично
Интересно подобран материал для изготовления изделия	Подобран материал для изготовления изделия	Выбор материала не соответствует содержанию
Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.

Оценочные материалы по творческой работе

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.

Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, элементами собственного видения. с
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы.	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована, отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Оценка изделия

1	Оригинальность конструкции.	<p>Конструкция выполнена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по подобию-1 балл 2) анализ существующих вариантов и выбор лучшего-2 балла 3) внесение изменений в существующую конструкцию-3 балла 4) коренная модернизация существующего варианта-5баллов 5) создание оригинальной конструкции-10 баллов
---	-----------------------------	---

		Итого max-10 баллов
2	Качество изделия.	1) соответствие деталей требованиям чертежа-2 балла 2) качество сборки-2 балла 3) качество отделки-2 балла Итого max-6 баллов
3	Соответствие изделия проекту	1) не соответствует заявленному проекту-0 баллов 2) частично соответствует-1 балл 3) полностью соответствует-3 балла Итого max-3 балла
4	Практическая значимость	1) использование не возможно-0 баллов 2) условно используется (модель)-2 балла 3) возможно использование-3 балла 4) перспективное изделие, показавшее реальный результат-6 баллов Итого max-6 баллов
	ИТОГО:	не более 25 баллов

Оценка защиты проекта

1	Формулировка проблемы и темы проекта.	1) Интуитивная-0 баллов 2) аналитическая-1 балл 3) маркетинговая-2 балла
2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	1) анализа и обоснования идеи нет -0 баллов 2) анализ поверхностный без вывода-1 балл 3) анализ полный с логическим обоснованием выбранной идеи и выводом-2 балла.
3	Описание технологии изготовления изделия.	1) не ориентируется в составлении тех процесса, допускает неточности в процессе изложения последовательности изготовления-0 баллов. 2) по описанной технологии изготовление изделия возможно-2 балла
4	Чёткость и ясность изложения	0-1 балл.
5	Глубина знаний и эрудиция.	1) изложение материала поверхностное, не указаны источники информации,

		отсутствуют, анализ материалаисточника и вывод-0 баллов 2) полностью ориентируется в выбранной проблеме, анализ и выводы, полные убедительные-2 балла
6	Время изложения.	1) не уложился-0 баллов 2) уложился-1 балл
7	Самооценка.	1) отсутствие анализа проблем возникших в процессеработы над проектом-0 баллов 2) оценка проекта его достоинств и возможныхнедостатков-1 балл. 3) оценка изделия с перспективой использования иполучения реального результата, возможность дальнейшей модернизации-2 балла.
8	Ответы на вопросы	По 1 баллу на каждый полный развёрнутый ответ, но в сумме не более-3 баллов.
	ИТОГО:	не более 15 баллов.

Карта развития качеств личности обучающихся

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, усидчивость, дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательской проектной деятельности
		Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла
1.						

Максимально -15 баллов

Карта индивидуальных успехов учащихся

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств	Участие в конкурсах	Общий балл
		Оценка изделия Мах – 25 баллов	Защита проекта Мах – 15 баллов			
				Мах. – 15 баллов	Мах – 3 балла	Мах – 55 баллов+ тв. конкурсы
1						

до 50 % - пониженный уровень

51-80%- базовый уровень

81-100% - повышенный уровень

Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования

Название программы: «Друзья леса»

Направленность программы: художественная

Составитель программы: Слаутин Александр Васильевич

Дата заполнения: « 24 » мая 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен ность критерия	Коммен тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-), баллы	
1. Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1.	Титульный лист	+	
1.2.	Пояснительная записка	+	
1.3.	Цель и задачи программы	+	
1.4.	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5.	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7.	Формы аттестации	+	
1.8	Список литературы	+	
1.9	Оценочные материалы	+	
1.10	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
2. Качество пояснительной записки Рабочей программы			
2.1.	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов	+	
2.2.	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3.	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4.	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5.	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6.	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7.	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	

3. Цели и задачи программы:			
3.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
4. Содержание программы			
4.1	Учебно-тематический план	+	
4.2	Содержание программы	+	
4.3	Календарно-тематический план	-	Расписать подробнее
5. Планируемые результаты			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
6. Условия реализации программы			
6.1.	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2.	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
7. Формы аттестации			
7.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
8. Список литературы			
8.1	Отражена основная и дополнительная учебная литература (для педагога, для учащегося)	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
9. Приложения			
9.1	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.2	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.3	Наличие Листа внесения изменений	+	
10. Грамотность оформления РП:			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	Всего	33 балла	

Выводы эксперта

Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.

Рекомендации:

- КТП расписать подробнее.*

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./
/Гарбуз С.Е./
/Шуляпова Е.А./
/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... ДДюТ от ...	Подпись педагога/ зам. директора
1.					

*Для того, чтобы иметь представление о полноте реализации программ педагоги заполняют Лист изменений. Данная процедура совершенно необходима только в случаях, **зафиксированных приказами по учреждению** (например, б/л педагога, поездка с учащимися на конкурс, карантин по гриппу и т.д.). Все прочие случаи не вносятся в лист изменений, учебный материал просто выдается в более сжатые сроки.