

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира



Дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании
экспертного совета
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДюТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 248
от "24" мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Красота своими руками»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Елагина Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7
III.	Содержание программы	8
	- Учебно-тематический план	
	- Содержание разделов программы	
IV.	Планируемые образовательные результаты	15
V.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение).....	18
VI.	Формы аттестации	19
VII.	Список литературы	20
VIII.	Приложения:	
	- Календарный учебный график.....	23
	- Оценочные материалы.....	36
	- Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования	42
	- Лист внесения изменений.....	44

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества»
В.А.Сухомлинский*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Красота своими руками»** разработана в соответствии с

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении вил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 № 66403;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

1.2. Концептуальная идея, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Концептуальная идея. Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности и декоративно – прикладного искусства. В данной программе предусмотрено применение широкого комплекса различного дополнительного материала как по изобразительному искусству и нетрадиционным техникам рисования, работе с бумагой, бисером, тканью, фоамираном. Это способствует расширению кругозора и познавательной активности ребёнка.

Творчество, по природе своей, основано на желании сделать что-то. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному.

Разносторонний и многоуровневый характер реализуемой программы позволяет удовлетворить широкий круг потребностей детей при разном уровне их способностей. Занятия в творческом объединении непосредственным образом соединяют в себе мечту и реальность, уводят в мир фантазий, мечты, грёз и сказок.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Новизна программы заключается в том, что работа осуществляется по двум направлениям:

- **Изобразительное искусство.** Многие дети любят рисовать и каждый по - своему. В изобразительном направлении каждый ребёнок сможет выбрать тот способ для выражения своего внутреннего мира, который придётся ему по душе.
- **Декоративно - прикладное искусство.** Дети знакомятся с многообразием способов применения различных материалов (бисер, ткань, фетр, фоамиран и др.) для самостоятельного изготовления изделий, которые смогут стать не только неожиданным и приятным подарком для близких и знакомых людей, но и применяться для украшения интерьера.

Актуальность. В программу включены традиционные и нетрадиционные художественные техники и технологии рисования, новые способы работы с цветной бумагой. Занятия осуществляются по двум направлениям, которые в свою очередь включают в себя множество разнообразных техник. Кроме занятий по изобразительной деятельности в программу включены и занятия по декоративно - прикладному творчеству, что стало востребованным широким кругом детей разного возраста.

Использование нетрадиционных способов рисования позволяет лучше развивать у детей фантазию, воображение, творчество. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, удивляет, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом исследования и познания.

Доступность изготовления изделий в различных техниках ДПИ, возможность применения современных материалов позволяют выполнять работы в соответствии со своими личными предпочтениями и веяниями моды.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на полезной деятельности воспитанников. Обучение правильному композиционному построению, работа с цветом, применение разных изобразительных средств, включение в творческий процесс декоративно—прикладных приёмов работы способствует эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора. Различные виды художественно-творческой деятельности способствуют развитию образного мышления, воображения, зрительной памяти, концентрации внимания.

Программа построена таким образом, что происходит постепенное усложнение программы, принцип «от простого – к сложному».

Программа творческого объединения дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности и декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. В данной программе предусмотрено применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству и нетрадиционных техник рисования.

Особенности организации образовательного процесса

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками» имеет художественную направленность. Предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков. Срок реализации – 3 года.

Программа адресована детям 7 - 16 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. В объединение принимаются все желающие. Формирование групп происходит по степени подготовки ребенка. Занятия проводятся в группах, микрогруппах, сочетая принципы группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группах составляет:

- 1 год обучения – 10-12 человек;
- 2 год обучения – 8- 10 человек;
- 3 год обучения – 6-8 человек.

Общий объем программы 504 ч.

- 1 год обучения – 144 ч в год
- 2 год обучения — 144 ч в год
- 3 год обучения — 216 ч в год.

Режим занятий:

- 1-ый год обучения – 4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа);
- 2-ой год обучения – 4 часа в неделю (два раза в неделю по два часа);
- 3-й год обучения – 6 часов в неделю (три раза в неделю по два часа).

Занятия проводятся в очной форме. В программе предусмотрены резервные часы для выполнения программы в полном объеме.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально – групповая и работа по подгруппам. Методы обучения: показ педагогом приемов исполнения, показ иллюстраций, работа по подгруппам.

Формы проведения занятий:

- практическая работа индивидуальная и коллективная;
- беседы, рассказ педагога;

- игры, игровые упражнения;
- сочинение сказок, историй;
- экскурсии, посещение выставок;
- участие в конкурсах, выставках, фестивалях;
- мастер – класс, открытые занятия.

Учащимся, успешно прошедшим курс обучения и показавшим хорошие результаты в ходе итоговой аттестации, вручается свидетельство об окончании обучения.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для формирования гармонически развитой личности средствами изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

1. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, старательности и интереса к ручному труду.
2. Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, помогать в самоорганизации и саморазвитии.
3. Способствовать воспитанию художественного вкуса, творческого мышления, воображения, терпения, усидчивости и любви к творчеству, самостоятельности и доводить начатое дело до конца.
4. Умение работать в парах и группах. Формировать навыки общения, чувства коллективизма, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Метапредметные:

1. Самостоятельно формировать цель занятия после предварительного обсуждения, уметь с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное, уметь совместно с педагогом формировать учебную проблему.
2. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, мыслительные операции, эстетический вкус, расширять кругозор.
3. Развивать образное и пространственное мышление, память, творческое воображение, внимание, фантазию и речь, умение рассуждать, анализировать увиденное и пересказывать.
4. Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность, приобщать к эстетической культуре, раскрывать способности и любовь к творчеству и вносить элементы прекрасного в жизнь.
5. Развивать творческую активность и фантазию детей, настраивать их на

создание новых композиций в работе с различными материалами.

6. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.

7. Формировать потребность в систематическом стремлении к творчеству и научить самостоятельно оценивать результат своей работы.

Предметные:

1. Формировать навыки работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, восковые мелки, карандаши), навыки работы с материалами (тканью, нитками, набивным материалом) а также навыки создания аппликации, работы с бумагой, лепки из пластилина и солёного теста, научить первоначальным навыкам шитья.

2. Умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские работы.

3. Овладеть элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности и доводить начатое дело до конца.

4. Дать сумму знаний, умений и навыков для того, чтобы не только созерцать красоту окружающего мира, но и творить её.

5. Формировать навыки восприятия, соответствующие возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна.

6. Сформировать эстетическое сознание и воспитать любовь к творчеству.

7. Научить пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

8. Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе с колющимися и режущимися предметами.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно – тематически план I год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттест./контроля
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1	2	Опрос
2.	Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира	4	18	22	Выставка в клубе
3.	Работа с бисером	4	16	20	-//-
4.	Декоративно – прикладное искусство	2	12	14	Выставка Участие в конкурсе
5.	Работа с бумагой и картоном	4	14	18	Выставка в

					клубе
6.	Иголка - волшебница	6	26	32	Выставка в клубе
7.	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы	-	16	16	Выставка
8.	Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок	-	8	8	Творческий отчет
9.	Участие в массовых мероприятиях учреждения	-	6	6	Рефлексия
10.	Итоговое занятие	-	2	2	Промежуточная аттестация
11.	Резервные часы	-	4	4	
		21ч	123 ч	144 ч	

Содержание программы I года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. План работы объединения. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Организация рабочего места.

Практика. Рисунок на тему «Несуществующее животное».

2. Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира.

Теория. Знакомство с различными материалами, которыми работает художник (акварель, гуашь, уголь, пастель, восковые мелки, тушь, перо, цветные карандаши). Поэтапное рисование представителей растительного и животного мира. Нетрадиционные способы рисования: цветные карандаши на наждачной бумаге, воскография, печатание по трафарету, сочетание различных материалов (восковые мелки + акварель, свеча + акварель), отпечатки листьев, рисование пластилином.

Практика. Рисование на тему. Примерный перечень работ: цветок травы, насекомые, ёж, грибы, овощи, фрукты, подводный мир, жирафик, зебра.

3. Работа с бисером.

Теория. История возникновения бисероплетения. Виды бисера и бусинок. Подбор материала для работы. Рабочее место. Сочетание цветов. Чтение схем. Техника плетения на проволоке. Оформление.

Практика. Плетение простых изделий по схеме и образцам.

Примерный перечень работ: мотылёк, бабочка, стрекоза, божья коровка, жуки, рыбки, морские животные, кошечки, собачки, елочные украшения.

4. Декоративно - прикладное искусство.

Теория. Информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, сведения об используемых материалах. Ознакомление с

нетрадиционными техниками декорирования предметов (бусины, крупы, семена, пуговицы, семечки).

Практика. Рисование.

Примерный перечень работ: богородская игрушка «Котик», игрушка-дергунчик «Зайчик», роспись матрешки, сказочная птица, снежинка-балеринка.

5. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Знакомство с видами бумаги (чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная). Свойства бумаги и картона. Сгибание, резание бумаги и картона по линии разметки. Инструменты и приспособления: ножницы, нож, подкладная доска, гладилка. Различны способы соединения деталей, оклеивание картона бумагой, аппликация. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу). Знакомство с новыми техниками обработки бумаги: айрис — фолдинг, квиллинг, плетение, ажурное вырезание.

Практика. Выполнение творческих работ в представленных техниках. Примерный перечень: игрушки, открытки, сувениры, снежинки-балеринки, картины.

6. Иголка - волшебница.

Теория. Подбор материала к работе. Рабочее место. Сочетаемость цветов. Виды швов. Техника безопасности. Выполнение простых швов применяемых для изготовления игрушки из ткани. Изготовление игольницы. Пошив мягкой игрушки. Изготовление изделий по шаблону. Перевод рисунка на ткань. Сшивание частей игрушки, выворачивание, набивка и оформление готового изделия. Знакомство с техникой «изонить».

Практика. Примерный перечень работ: игольница, котик, зайчик, подарок маме и бабушке на праздник. Работа в технике «изонить».

7. Выставки.

Практика. Оформление выставок. Творческие и выставочные работы в клубе. Участие в городских выставках.

8. Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок.

Практика. Знакомство с творчеством владимирских художников. Посещение музеев, выставок, мастер – классов.

9 . Участие в массовых мероприятиях учреждения.

10. Итоговое занятие.

Практика. Проведение промежуточной аттестации. Подведение итогов реализации программы 1 года обучения. Планирование.

11. Резервные часы (поездки, командировки, б/л).

**Учебно – тематически план
II год обучения**

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттест.
1	Вводное занятие, инструктаж по т.б.	1	1	2	Опрос
2	Тематическое рисование. Пейзаж. Изображение растительного и животного мира.	4	18	22	Выставка в клубе
3	Работа с бисером.	4	16	20	-//-
4	Декоративно – прикладное рисование.	2	12	14	Выставка Участие в конкурсе
5	Работа с бумагой и картоном.	4	14	18	Выставка в клубе
6	Иголка - волшебница.	4	28	32	Выставка в клубе
7	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы	-	16	16	Выставка
8	Знакомство с произведениями искусства , посещение выставок.	-	8	8	Творческий отчет
9	Участие в массовых мероприятиях учреждения.	-	6	6	Творческий отчет
10	Итоговое занятие		2	2	Промежуточная аттестация
11.	Резервные часы		4	4	
		19 часов	125 часов	144 часа	

**Содержание программы
2 года обучения**

1.Вводное занятие.

Теория. Знакомство. План работы объединения. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Организация рабочего места.

Практика. Рисунок на тему «Как я провел лето».

2 .Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира

Теория. Знакомство с различными материалами (акварель, гуашь, уголь, пастель, восковые мелки , тушь, перо , цветные карандаши и др.). Линия горизонта. Ближний и дальний план. Нетрадиционные способы рисования: цветные карандаши на наждачной бумаге, воскография, сочетание различных материалов (восковые мелки, акварель и свеча), рисование пластилином.

Практика. Рисование на тему пейзаж, натюрморт, архитектура. Нетрадиционные способы рисования. Пластилинография.

Примерный перечень работ: летние, осенние, зимние пейзажи с изображением животных и птиц.

3 .Работа с бисером.

Теория. История возникновения бисероплетения. Виды бисера и бусинок. Подбор материала для работы. Рабочее место. Сочетание цветов. Чтение схем. Техника плетения на проволоке объёмных фигурок, цветов. Сборка цветов и создание букета. Оформление готовых работ.

Практика. Примерный перечень работ: насекомые, животные, букет цветов.

4. Декоративно – прикладное искусство.

Теория. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, сведения об используемых материалах. Городецкая роспись.

Практика. Примерный перечень работ: роспись разделочных досочек, чайный домик.

5. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Знакомство с видами бумаги (чертёжно -рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная).

Свойства бумаги и картона. Сгибание, резание бумаги и картона по линии разметки. Инструменты и приспособления: ножницы, нож, подкладная доска, гладилка. Различны способы соединения деталей, оклеивание картона бумагой, аппликация. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу). Техника «айрис — фолдинг», «квиллинг». Плетение из полосок бумаги. Ажурное вырезание.

Практика. Примерный перечень работ: игрушки, открытки, сувениры, снежинки-балеринки, картины.

6. Иголка - волшебница.

Теория. Подбор материала к работе. Рабочее место. Сочетаемость цветов. Виды швов. Техника безопасности. Выполнение простых швов. Изонить. Пошив мягкой игрушки и куклы. Пошив одежды для игрушек.

Практика. Примерный перечень работ: игольница, мягкие игрушки, цветочки. Сувениры к праздникам.

7. Выставки.

Практика. Оформление выставок. Творческие и выставочные работы в клубе. Участие в выставках разного уровня.

8. Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок.

Практика. Знакомство с творчеством владимирских художников. Посещение музеев, выставок, мастер – классов.

9 . Участие в массовых мероприятиях учреждения.

10. Итоговое занятие.

Практика. Проведение промежуточной аттестации. Подведение итогов реализации программы 2 года обучения. Планирование.

11. Резервные часы (поездки, командировки, б/л).

Учебно – тематический план 3 год обучения

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттест.
1	Вводное занятие, инструктаж по т.б.	1	1	2	Опрос
2	Тематическое рисование. Изображение фигуры человека и портрет	4	26	30	Наблюдение. Выставка в клубе
3	Работа с бисером.	2	36	38	Наблюдение. Выставка в клубе
4	Декоративно – прикладное рисование.	2	22	24	Наблюдение. Выставка в клубе Конкурс
5	Полимерная глина	2	10	12	Выставка Участие в конкурсе
6	Работа с бумагой и картоном	4	14	18	Выставка в клубе
7	Фоамиран	2	10	12	Участие в конкурсе
8	Иголка-волшебница.	2	22	24	Выставка в клубе. Участие в конкурсе
9	Вышивка шёлковыми лентами.	4	20	24	Выст. Участие в конкурсе
10	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы	-	16	16	Выставка
11	Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок.	-	8	8	Творч. отчет
12	Участие в массовых мероприятиях учреждения.	-	6	6	Рефлексия
13.	Итоговое занятие		2	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	23	193	216	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Программа объединения. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Организация рабочего места.

Практика. Рисунок «Мои летние впечатления».

2. Тематическое рисование. Изображение фигуры человека и портрет.

Теория. Изображение фигуры человека и портрет. Художественные материалы. Поэтапное рисование фигуры человека в движении и портрета в разных ракурсах.

Практика. Примерный перечень работ: рисование на тему «Зимние забавы», «Портрет мамочки».

3 .Работа с бисером.

Теория. Рабочее место. Подбор материала для работы. Сочетание цветов. Чтение схем. Техника плетения на проволоке объёмных фигурок. Оформление. Плетение простых изделий по схеме. Техника «кирпичный стежок».

Практика. Примерный перечень работ: деревья и цветы, бабочка, божья коровка, рыбки, животные и птицы. Изготовление браслетов и серёжек. Изготовление броши.

4.Декоративно прикладное искусство.

Теория. Знакомство с техниками ДПИ. Мезенская роспись. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Свистульки. Каргопольская игрушка. Русская народная кукла.

Практика. Примерный перечень работ: роспись разделочных досочек, эскизы игрушек, матрешки, куклы - закрутки и др.

5.Полимерная глина.

Теория. Полимерная глина. Материалы и инструменты. Подготовка глины. Особенности работы с полимерной глиной.

Практика. Изготовление изделий по собственному эскизу. Сушка. Примерный перечень работ: сувениры к праздникам, украшения.

6. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Скрапбукинг, айрис-фолдинг, квиллинг, вытынанки, изделия из подручных средств.

Практика. Примерный перечень работ: игрушки, открытки, сувениры, снежинки-балеринки, картины.

7. Фоамиран.

Теория. Знакомство с материалом. Техника безопасности в работе с фоамираном.

Практика. Примерный перечень работ: цветы, броши.

8. Иголлка — волшебница.

Теория. Подбор материала к работе. Рабочее место. Сочетаемость цветов. Виды швов. Техника безопасности. Виды швов. Пошив игрушек из ткани и фетра сложного кроя. Тильды. Пошив одежды для игрушек. Оформление готовых работ.

Практика. Примерный перечень работ: шкатулка для рукоделия, органайзер, сумочки. Мягкие игрушки: енот, лось, жирафик, зайчики. Тильды.

9. Вышивка шелковыми лентами.

Теория. История происхождения техники «вышивка лентами». Виды лент. Подбор материалов к работе. Техника безопасности. Сочетание цветов. Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльца. Виды швов. Чтение схем.

Изготовление картины. Оформление готовых работ.

Практика. Примерный перечень работ: сумки с цветочными мотивами. Сувениры к праздникам. Картины, вышитые ленточками. Игольница с вышивкой.

10. Оформление выставок. Творческие и выставочные работы.

Практика. Оформление выставок. Творческие и выставочные работы в клубе. Участие в выставках разного уровня.

11. Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок.

Практика. Знакомство с творчеством владимирских художников. Посещение музеев, выставок, мастер – классов.

12. Участие в массовых мероприятиях учреждения.

13. Итоговое занятие.

Практика. Проведение итоговой аттестации. Подведение итогов реализации программы.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные за весь период обучения:

1. Умение самостоятельно формировать цель занятия после предварительного обсуждения, с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделяя известное и неизвестное и совместно с педагогом формировать учебную проблему.
2. Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.
3. Сформированная потребность в систематическом стремлении к творчеству и проявление самостоятельности в обучении.
4. Умение самостоятельно организовать своё рабочее место.
5. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, мыслительные операции, эстетический вкус.
6. Развитие образного и пространственного мышления, памяти, творческого воображения, внимания, фантазии и речи, умение рассуждать, анализировать увиденное и пересказывать, умение создавать новые композиции в работе с различными материалами.

Личностные за весь период обучения:

1. Раскрытие творческих способностей и любви к творчеству. Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность, приобщение к эстетической культуре.
2. Воспитание художественного вкуса, терпения, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности и доводить начатое дело до конца.
3. Воспитание аккуратности, трудолюбия, старательности.
4. Сформированная мотивация к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности, помощь в самоорганизации и саморазвитии.

5. Умение работать в парах и группах. Формирование навыков общения, владеть культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми, умение выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

Предметные:

1 год обучения

1.1. Навыки работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, карандаши), навыки работы с материалами (тканью, нитками, набивным материалом), а также навыки создания аппликации, работы с бумагой, лепки из пластилина.

2.1. Умение использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного.

3.1. Элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

4.1. Умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, выполнять его в определенной последовательности, различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

5.1. Навыки восприятия произведений искусства, соответствующие возрасту: книжных иллюстраций, картин.

6.1. Знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с колющими и режущими предметами.

7.1. Начальные знания изготовления несложных изделий по готовым схемам, эскизам, выкройкам.

8.1. Знание названий, назначение и правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, при плетении из бисера и пошиве игрушек.

2 года обучения:

1.1. Сформированные навыки работы с красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, восковые мелки, карандаши и др.), навыки работы с материалами (тканью, нитками, набивным материалом), а также первоначальными навыками шитья на швейной машине.

2.1. Умение создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские работы по своим эскизам. Умение использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного, познакомиться с известными центрами народных художественных ремёсел России.

3.1. Элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности и умение доводить начатое дело до конца. Умение создавать композиции по индивидуальному замыслу.

4.1. Умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, выполнять его в

определенной последовательности, различать основные и составные, теплые и холодные цвета, передать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе.

5.1. Навыки восприятия произведений искусства, соответствующих возрасту: картин, архитектуры, скульптуры. Понимание, что такое натюрморт, пейзаж, портрет.

6.1. Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

7.1. Знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с колющими и режущими предметами.

8.1. Знания по изготовлению изделий по схемам, эскизам, выкройкам.

3 года обучения

1.1. Овладение различными приемами работы акварелью, гуашью, карандашом, гелевыми ручками, пастелью и другими нетрадиционными методами рисования. Будут знать технологию работы с различными материалами (фетр, флис, фоамиран, полимерная глина и др.).

2.1. Умение создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские работы по своим эскизам. Умение использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного, расширение знаний об известных центрах народных художественных ремёсел России.

3.1. Создание композиций по индивидуальному замыслу.

4.1. Навыками восприятия, произведений искусства, соответствующих возрасту, умения выполнять декоративные работы. Применение полученные знания и умений на практике.

5.1. Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков.

6.1. Знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с колющими и режущими и нагревательными предметами.

7.1. Начальные знания изготовления выкроек изделий по своим эскизам, самостоятельность в создании новых оригинальных образов.

8.1. Умение применять на практике законы цветоведения, правил рисунка, живописи и композиции, чувствовать и передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения, правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

9.1 Самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей и умение помогать младшим учащимся.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение: детский клуб «Ровесник» (ул. В. Дуброва, 34)

Кабинет оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, природным материалом, коллекцией засушенных растений, насекомых, репродукциями картин и т.д.

Материалы: Необходимые художественный материалы, кисти беличьи, щетинные, колонок; перья; гуашь, акварель, тушь; цветные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь; картон, бумага раной фактуры, цветная бумага, материалы для коллажа, бисер, пайетки, нитки, веревки.

Инструменты и приспособления: ножницы; клей ПВА; циркуль, линейки, треугольники, трафареты, шило, иголки, лекала, калька, рамки, рейки, стаканчики для воды, тряпочки, ластик, точилки, канцелярский нож, скотч, клей-карандаш, пальцы.

Дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий и рисунков, журналы, книги, альбомы, подборки рисунков и фотографий, иллюстраций, коллекция изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов, репродукции картин разных художников, муляжи для рисования, предметы для натурной постановки (кувшины, вазы), таблицы последовательного рисования по темам и годам обучения, детские работы, как примеры выполнения творческих работ и образцы педагога.

Кадровое обеспечение программы

Елагина Татьяна Павловна – педагог дополнительного образования, высшая кв. категория, уровень образования соответствует профилю программы.

Методическое обеспечение программы

Описание приемов и методов организации учебно – воспитательного процесса. Главным условием успеха обучения и развития творчества детей является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения, и воспитания в коллективе. Он предлагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности.
- Совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Применяются такие методы беседы, как объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, это работы творческие работы, к конкурсам и выставкам.

Применяются занятия по методике «мастер - класс». Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, выставки работ и участия в конкурсах.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах:

- открытые занятия;
- выставки обучающихся;
- викторины, кроссворды по ИЗО и ДПИ;
- диагностика.

Результативность обучения определяется в процессе текущего (в процессе занятия), промежуточного контроля (за 1 и 2 год обучения) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразно применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребёнком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня;
- реализация творческих идей.

Целью промежуточного контроля учащихся является выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы на данном этапе обучения, а целью итоговой аттестации – результативность его обучения по всей программе.

Выпускники получают свидетельства об окончании обучения при условии успешного прохождения итоговой аттестации.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Агапова И.А. Аппликация : материалы, виды, техника, схемы , изделия , советы / Ирина Анатольевна Агапова,Маргарита Алексеевна Давыдова .- М.: Лада,2009.-192 с.:ил.-(Домашняя мастерица)
2. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии /авт.-сост. И.А.Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010.-199с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить .- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА .-88 с.:ил.-(Ручная работа)Изобразительное искусство.
4. Буймистру Т.А. Колористика : цвет -ключ к красоте и гармонии/Татьяна Алексеевна Буймистру .-М.:Ниола-Пресс , 2008.-236 с.:ил.
5. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы/Хайзл Гаррисон;пер.Е.Зайцева.-М.:Эксмо,2006.-356с.:ил.
6. Витражи : руководство по технологии изготовления : энциклопедия / сост. Вив Фостер .-М.:АРТ-Родник,2007.-224с.
7. ГоряеваН.А. Маленький художник: пособие для работы с детьми 5-блет/Н.А.Горяева: под ред. Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2011.-96с.
8. 4. Вышивка лентами/Пер. С англ.- М. :Издательство «Ниола-Пресс», 2008.-128с.:ил.-(Школа вышивки).
9. Данстервилль Д. Роспись по стеклу : базовый курс /Джейн Данстервилль ; пер. с англ. Н.А.Познякова. -М.:АРТ-Родник,2008.-127с.:ил.
10. Игрушечки из бисера Редактор Л.Б.Мартынова-Культура и традиции, Москва.
11. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приёмам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О.В.Павлова.- Волгоград:Учитель,2008.-139с.:ил.
12. Изобразительное искусство.1-4: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского /авт. сост. Л.В.Шампарова.- Волгоград :Учитель ,2011.-51 с.
13. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина.-Волгоград:Учитель,2006.-61с.
14. Изобразительное искусство. 2-8классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков /авт.-сост. А.В.Пожарская и др.-Волгоград: Учитель,2010.
15. Изобразительное искусство.1-4 классы: упражнения, задания,тесты/авт.-сост.О.В.Свиридова.-Волгоград:Учитель,2009.-74с.:ил.

16. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.-М.:Т.Ц.Сфера,2008.-208с.(Программа развития)
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. -М.:,Карапуз-дидактика,,2009.-74с.:ил.
18. Миллз Т. Искусство мозаики : энциклопедия/Тереза Миллз ; пер. Ю.Устинова.-М.: АРТ-Родник,2006.-256 с.
19. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский.-М.:Просвещение, 2007.
20. Рисунок:натюрморт,голова:технологические приёмы выполнения/авт.-сост.Алексей Алексеевич Лагутин.-Волгоград:Учитель,2010.-208с.:ил.- (Дополнительное образование)
21. Сурмина И.О.Сокровища музеев России/Ирина Олеговна Сурмина, Татьяна Валерьевна Титкова. - М.:Дом Славянской Книги,2010.-480с.;8л.ил.

Для учащихся

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов 6 учебник для вузов /Николай Петрович Бесчастнов. -М.: Владос,2008.-176 с.,16 л.:ил.- (Изобразительное искусство).
2. Беляк В.Путешествие в мир русской живописи : книга для детей 10-12 лет /Валентина Беляк, Марина Мацкевич .-М.: АРТ-Родник,2009.-64 с.:ил.
3. Искусство Палеха / гл.ред. Т.В.Ефимова ;фото В.А.Ефимов.-Иваново :Реферат ,2009.-118 с.
4. Мамонтова Н.Н.; Иван Айвазовский/Наталья Николаевна Мамонтова.-Изд.2-е.-М.:АРТ-Родник,2008.-72с.:ил.- (Золотая галерея русской живописи)
5. Рисование. Первые шаги: Школа юного художника/ авт. текста Д.Селивёрстова; худ. Мацыгин. -М.:Эксмо,2006.-352с.:ил.- (Как научиться рисовать).
6. Синова И.В. Архитектурные памятники России : рассказы о зодчих и их творениях : справочник школьника /Ирина Владимировна Синова .-Спб.:Литера,2008.-96 с. :ил.- (Любимая Россия)
7. Сказки о художниках/гл. Ред. Н.Астахова.- М.:Белый город,2008.-416 с.:ил.- (Энциклопедия малышам)
8. Уатт Ф. Как научиться рисовать : универсальное пособие для детей и взрослых /Файона Уатт ; пер. М.Д.Лахути .-М.:Росмен -Пресс,2009.-95 с.: ил.

9. Шинкарчук С.А. Библейские сюжеты в картинках великих мастеров : справочник школьника /Сергей Алексеевич Шинкарчук .-Спб.:Литера, 2008.-64с.,8 ил.-(Словарик школьника)
10. Шинкарчук С.А. История России в живописи : ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника /Сергей Алексеевич Шинкарчук. -СПб.: Литера , 2008.-94 с.: ил. -(Любимая Россия)
11. Шувалова И.Н.; Иван Шишкин /И.Н.Шувалова -Изд.2-е. -М.:АРТ-Родник, 2008.-72с.:ил.-(Золотая галерея русской живописи)
12. Я познаю мир. Великие художники : энциклопедия / авт.текста И. Андрианова.-М.: АРТ : Астрель,2008.-399с.:ил.

Для родителей

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.-М.:Айрис-пресс, 2007.-128 с.+цветная вклейка 16 с.
- 2.Копцев В.П.Учим детей чувствовать и создавать прекрасное :Основы объёмного конструирования /Ярославль :Академия развития :Академия Холдинга,2001.-144 с.(32 с.-ил.)-(Ребёнок: путь к творчеству)
- 3.Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги.-М.:АСТ-Пресс книга -80 с.:ил.-(Мастер-класс на дому)
- 4.Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам /Олеся Александровна Пухова.- Ростов н/Д.:Феникс,2008.-189 с.:ил.-(Школа развития)
5. Уатт Ф.Как научиться рисовать : универсальное пособие для детей и взрослых /Файона Уатт ; пер.М.Д. Лахути .-М. : Росмен-Пресс, 2009.-95.:ил.
- 6.Цукарь А.Я. Уроки развития воображения.-учебное пособие.-Новосибирск, ЗАО,,РиФ плюс,, ,1997.-166с.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

№ раздела, название	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	Беседа Практика	Инструкции по Т.Б. Альбом, карандаши	Сент.
2.	2. Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира	22	Показ. Практическое занятие		
	Цветочная поляна	2		Гуашь	Сент.
	Сказочный цветок	2		Акварель, гелевая ручка	Сент.
	Волшебная рыбка	2		Гуашь	Сент.
	Подводный мир	2		Акварель, восковые мелки	Сент.
	Волшебные овощи и фрукты	2		Акварель, гуашь	Сент.
	Ёжик	2		гуашь	Сент.
	Весёлая улитка	2		Акварель, гелевая ручка	Сент.
	Грибная семейка	2		Гуашь, акварель	Окт.
	Теремок	2		Гуашь, акварель	Окт.
	Портрет кошечки	2		Наждачная бумага, цветные карандаши	Окт.
	Рисунок в технике зендудлинг по трафарету	2		Гелевая ручка	Окт.
	3.	Работа с бисером		20	Показ. Практическое
Змейка		2	Проволока, бисер	Нояб.	

	Ящерица	2	занятие	Проволока, бисер	Нояб.
	Стрекоза	2		Проволока, бисер	Нояб.
	Кошечка	2		Проволока, бисер	Нояб.
	Собачка	2		Проволока, бисер	Нояб.
	Божья коровка	2		Проволока, бисер	Нояб.
	Ангелочек	2		Проволока, бисер, бусинка	Янв.
	Снегурочка	2		Проволока, бисер	Янв.
	Дед Мороз	2		Проволока, бисер	Янв.
	Снежинки	2		Проволока, бисер, бусины	Янв.
4.	Декоративно – прикладное искусство	14			
	Игрушка с элементами движения «Котик»	4	Показ. Практическое занятие	Картон, цветные карандаши, иглолка, нить	Февр.
	Игрушка –дергунчик «Зайчик»	4		Картон, цветные карандаши, иглолка, нить	Февр.
	Матрешка	2		Гуашь	Февр.
	Сказочная птица	2		Картон, цветная бумага, ножницы	Февр.
	Снежинка - балеринка	2		Цвктной картон ,цветная бумага	Март
5.	Работа с бумагой и картоном	18			
	Открытки из сердечек	2	Показ. Практическое занятие	Картон, бумага, клей, ножницы	Март
	Ажурные снежинки	2		Бумага, ножницы	Март
	Рыбка с элементами плетения	2		Цветная бу-	Март

				мага, ножницы, клей цветной картон, бумага, скотч, ножницы	
	Знакомство с техникой «айрис-фолдинг» или радужное складывание. Тюльпан	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
	Сердечко в технике «айрис-фолдинг»	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
	Кошечка в технике « айрис-фолдинг»	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
	Собачка, дельфин в технике «айрис-фолдинг»	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
	Картина по собственному эскизу в технике «айрис-фолдинг»	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
	Голубь в технике «айрис-фолдинг»	2		Цветной картон, цветная бумага, скотч, ножницы	Апр.
6.	Иголка - волшебница	32			
	Знакомство с техникой «изонить». Заполнение угла.	4	Показ. Практическое занятие	Цветной картон, нитки, иголка	Май
	Заполнение круга в технике «изонить»	4		Цветной картон, нитки, иголка	Май
	Подводный мир из углов и кругов в технике «изонить»	4		Цветной картон,	Май

				нити, иголка	
	Игольница шляпка	4		Ткань, нитки, иглолка, синтепон, картон	Май
	Котик	4		Ткань, нитки, иглолка, синтепон	Май
	Зайчик	4		Ткань, нитки, иглолка, синтепон	Май
	Подарки к праздникам	8		Ткань нитки, иглолка, синтепон, картон	В течении года
7.	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы.	16			
	Выставки в клубе: День знаний, День пожилого человека, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, День Победы	8	Практическая работа		сентябрь, октябрь, ноябрь, январь, февраль, март, апрель, май
	Городские и областные выставки: «Зимушка – зима», «Рождественская звезда», «Царь дней Пасха» и др.	8			декабрь, январь, апрель, май
8.	Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок	8			октябрь, декабрь, март,

					май
9.	Участие в массовых мероприятиях, в т.ч. конкурсах и фестивалях	6			В течение года
10.	Итоговое занятие	2	Промежуточная аттестация	Тестовые задания	Май
11.	Резервные часы	4	практические занятия		Май

2 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	1.Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	Беседа Практика	Инструкции по Т.Б. Альбом, карандаши	Сент.
2.	2. Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира	22	Показ. Практическое занятие		
	Осеннее дерево	2		Гуашь	Сент.
	Волшебный листопад	2		Акварель, гелевая ручка	Сент.
	Букет цветов	2		Восковые мелки, акварель	Сент.
	Портрет мамочки	2		Пастель	Сент.
	Осенний пейзаж	2		Цветные карандаши	Сент.
	Любимое домашнее животное	2		Наждачная бумага, цветные карандаши	Окт.
	Птицы нашего края	2		Пастель	Окт.
	Лесные звери	2		Гуашь	Окт.
	Снежинки	2		Воск, акварель	Окт.
	Фигура человека в движении	2		Картон, бумага	Окт.
	Зимние забавы	2		По выбору	Окт.

3.	Работа с бисером	20	Показ. Практи- ческое занятие		
	Енотик	2		Бисер, про- волока	Нояб.
	Зайчики	2		Бисер, про- волока	Нояб.
	Лисичка	2		Бисер, про- волока	Нояб.
	Слоник	2		Бисер, про- волока	Нояб.
	Брелки	2		Бисер, про- волока	Нояб.
	Цветы	2		Бисер, про- волока	Дек.
	Символ года	2		Бисер, про- волока	Дек.
	Объёмная собачка	2		Бисер, про- волока	Дек.
	Новогодние игрушки	2		Бисер, буси- ны, прово- лока	Дек.
	Снежинки	2		Бусины, проволока	Дек. Янв.
4.	Декоративно – прикладное искусство	14	Показ. Практи- ческое занятие		
	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	2		Гуашь, кисть	Янв
	Эскиз разделочной доски. Петушок.	2		Гуашь, кисть	Февр.
	Роспись разделочной доски.	2		Акриловые краски	Февр.
	Подарок для мамы и бабушки.	2		Акриловые краски ,кисть	Февр.
	Стаканчик для карандашей	2		Акриловые краски, кисть	Март
	Чайный домик	2		Акриловые краски, кисть	Март
	Сувениры	2		Акриловые краски, кисть	Март
5.	Работа с бумагой и картоном	18			
	Открытки из сердечек	2	Показ. Практи- ческое	Цветной картон, цветная бу-	Март

			занятие	мага ,клей	
	Открытки к праздникам в технике «айрис-фолдинг».	2		Цветной кар-тон, цветная бума-га, клей	В течение года
	Листочек с элементами плетения	2		Цветной кар-тон, цветная бума-га, клей	Апр.
	Букет цветов с элементами плетения	2		Цветной кар-тон, цветная бума-га, клей	Апр.
	Шкатулка для рукоделия.	2		Цилиндр, джутовый шнур	Апр.
	Ажурное вырезание	2		Бумага, ножницы	Апр.
	Знакомство с техникой «квиллинг». Открытка.	2		Бумага, ножницы	Апр.
6.	Иголка - волшебница	32			
	Игольница	4	Показ. Практическое занятие	Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Кошечки	4		Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Собачки	4		Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Мишки	4		Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Енотик	4		Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Цветы из ткани	4		Ткань, нитки, иголки, синтепон	Май
	Сувениры и подарки к праздникам	8		Ткань, нитки, иголки, синтепон	В течение года
7.	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы.	16			В течение года
	Выставки в клубе:	8	Практи-		сен-

	День знаний, День пожилого человека, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, День Победы		ческая работа		тябрь, октябрь, ноябрь, январь, февраль, март, апрель, май
	Городские и областные выставки: «Зимушка – зима», «Рождественская звезда», «Царь дней Пасха» и др.	8			декабрь, январь, апрель, май
8.	Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок	8			октябрь, декабрь, март, май
9.	Участие в массовых мероприятиях, в т.ч. конкурсах и фестивалях	6			В течение года
10.	Итоговое занятие	2	Промежуточная аттестация	Тестовые задания	Май
11.	Резервные часы	4	практические занятия		Май

3 год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	1.Вводное занятие, инструктаж по ТБ	2	Беседа Практика	Инструкции по Т.Б. Альбом, карандаши	Сент.
2.	2. Тематическое рисование. Изображение фигуры человека и портрет .	30	Показ. Практическое занятие		
	Знакомство с портретом. Пропорции лица.	6		Карандаш, ластик	Сент.
	Отработка элементов построения портрета	4		Карандаш, ластик	Сент.

	Портрет мамы	4		По выбору	Сент.
	Знакомство с пропорциями фигуры человека	4		Карандаш, ластик	Сент.
	Изготовление фигуры человека	4		Картон, ножницы, иголка, нитки	Окт.
	Изображение фигуры человека в движении	4		Карандаш, ластик	Окт.
	Зимние забавы.	4		По выбору	Окт.
3.	Работа с бисером	38	Показ. Практическое занятие		
	Роза из бисера	4		Бисер, проволока, кусачки	Ноябрь
	Березка из бисера.	4		Бисер, проволока, кусачки	Ноябрь
	Объемная кошечка	4		Бусинки, проволока, кусачки	Ноябрь
	Плетение браслетов	4		Бусины, леска, замочки	Ноябрь
	Изготовление сережек	4		Швензы. колечки, бусины, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки	Ноябрь
	Знакомство с «кирпичным стежком»	2		Бисер, нить, ножницы	Ноябрь
	Бабочка в технике «кирпичный стежок»	2		Бисер, нить, ножницы	Ноябрь
	Рыбка в технике «кирпичный стежок»	2		Бисер, нить, ножницы	Ноябрь
	Вышивка бисером.	2		Бисер, нить, ножницы	Дек.
	Изготовление броши	4		Бисер, нить, ножницы	Дек.
	Символ года	2		Бисер, проволока	Дек.
	Новогодние игрушки	4		Бисер, бусины, проволока	Дек.
4.	Декоративно – прикладное рисование	24			

	Знакомство с Мезенской росписью. Элементы росписи.	4	Теория, практика	Гуашь, кисть, альбом	Янв.
	Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы росписи	4		Гуашь, кисть, альбом	Янв.
	Свистульки. Секреты мастерства . Элементы росписи	4		Гуашь, кисть, альбом	Янв.
	Знакомство с Филимоновской игрушкой. . Элементы росписи	4		Гуашь, кисть, альбом	Янв.
	Знакомство с Каргопольской игрушкой. Элементы росписи	4		Гуашь. кисть, альбом	Янв.
	Русская народная кукла. Кукла-закрутка.	4		Ткань, нитки	Февраль
5.	Полимерная глина	12			
	Особенности работы с полимерной глиной. Виды глины.	4	Теория, практика	Разные виды глины	Февраль
	Рецепты и способы приготовления глины.	2		По рецепту	февраль
	Инструменты «помощники» и формы. Дополнительные материалы. Цветок из глины.	2		Глина полимерная, необходимые инструменты	Февраль
	Сувениры к праздникам	2		Глина полимерная, необходимые инструменты	Февраль
	Украшения по собственному эскизу.	2		Глина полимерная, необходимые инструменты	Февраль
6.	Работа с бумагой и картоном	18			
	Знакомство с техникой «скрапбукинг». Изготовление открытки.	3	Теория практика	Картон, фигурные дыроколы, цветная бумага, нож-	Февраль

				ницы, клей	
	Игрушки в технике «квиллинг»	3		Картон, цветная бумага, ножницы, клей	Март
	Ажурные открытки	3		Картон, цветная бумага, ножницы, клей	Март
	Снежинки – балеринки	3		бумага, ножницы, клей	Дек.
	Подарочная коробка	3		Картон, фигурные дыроколы, цветная бумага, ножницы, клей	Март
	Поздравительные открытки в технике «айрис-фолдинг»	3		Картон, цветная бумага, ножницы, скотч	Март
7.	Фоамиран	12			
	Знакомство с фоамираном. Техника безопасности при работе с фоамираном.	4	Теория, практика	Фоамиран, ножниц, утюг	Март
	Цветы из фоамирана Одуванчик.	2		Фоамиран ножницы, утюг	Март
	Роза	2		Фоамиран ножницы, утюг	Март
	Букет цветов	2		Фоамиран ножницы, утюг	Март
	Броши по собственному эскизу	2		Фоамиран ножницы, утюг	Март
8.	Иголка-волшебница	24			
	Шкатулка для рукоделия	4	Теория и практика	Ткань, ножницы, нитки, иголки	Апрель
	Органайзер для мелочей	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки	Апрель
	Сумки из льна	4		Ткань, нож-	Апрель

				ницы, нитки, иголки	
	Енот из фетра	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки	Апрель
	Лось	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки, глазки, пуговицы	Апрель
	Зайчик с подвижными деталями	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки пуговицы	Апрель
	Тильда	4		Ткань, ножницы, нитки, иголки,	Апрель
	Одежда для кукол	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки	Апрель
	Аксессуары	2		Ткань, ножницы, нитки, иголки	Апрель
9.	Вышивка шелковыми лентами	24			
	История происхождения техники «вышивка лентами». Виды лент	2	Теория, практика	Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Знакомство с элементами вышивки.	2		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Цветоведение. Сочетание цветов.	2		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльцы. Вышивка для игольницы.	3		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Пошив игольницы.	3		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Картина с цветами по	3		Ленты,	Май

	собственному эскизу.			иголка, пяльцы, ножницы	
	Сувениры с вышивкой	3		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Эскиз сумки с вышивкой. Раскрой сумки.	3		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
	Вышивка сумки. Пошив сумки.	3		Ленты, иголка, пяльцы, ножницы	Май
10	Оформление выставок. Творческие и выставочные работы.	16			
	Выставки в клубе: День знаний, День пожилого человека, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День космонавтики, День Победы	8	Практи- ческая работа	Готовые ра- боты	сен- тябрь, октябрь, ноябрь, январь, февраль, март, апрель, май
	Городские и областные выставки: «Зимушка – зима», «Рождественская звезда», «Царь дней Пасха» и др.	8		Готовые ра- боты	декабрь, январь, ап- рель, май
11.	Знакомство с произведениями искусства, посещение выставок	8	Беседа Экскур- сии	Иллюстра- тивный ма- териал Экспозиция выставки	октябрь, декабрь, март, май
12.	Участие в массовых мероприятиях, в т.ч. конкурсах и фестивалях	6	Практи- ка		В тече- ние года
13.	Итоговое занятие	2	Проме- жуточ- ная ат- тестация	Тестовые задания	Май

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта индивидуальных успехов учащихся

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств Мах. -15 баллов	Участие в конкурсах Мах – 5 баллов	Общий балл Мах – 37 баллов+тв. успехи
		Теоретические знания (тестирование) Мах – 10 баллов	Практическая подготовка Мах – 12 баллов			
1						

81-100% - повышенный уровень

51-80% - базовый уровень

До 50% - пониженный уровень

Проверка теоретических знаний

1 год обучения

Терминологический диктант

Задание: вставьте в текст пропущенные слова.

Каждое правильное слово- 1 балл.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется... (палитра).
2. Материал, изготавливаемый из равномерно обожженных тонких веток, называется ...(углем).
3. Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют ... (пастелью).
4. Водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества называют ... (акварелью).
5. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водно –клеевым связующим и примесью белил, называются ... (гуашь).
6. (Бумага) – материал для письма и рисования, изготавливаемый из деревянной или тряпичной массы.
7. Холст – это(льняная) ткань, на которой пишут масляными красками.
8. ... (Мольберт) – подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
9. Пучок щетины, волос на рукоятки для нанесения клея или краски на что-нибудь называется ... (кистью).

10. ... (Карандаш) – это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
Максимальное количество баллов - 10.

2 год обучения

Филворд «Жанры изобразительного искусства»

А	Й	З	И	С	Т	А	Н
Н	Е	А	Ж	Т	Ю	Р	М
И	П	И	З	О	Т	Р	О
М	А	Л	М	Р	И	Ч	Е
А	Б	Ы	П	О	Р	Й	С
Б	А	Т	Е	Р	Т	И	К

Ответы: пейзаж, анимализм, исторический, натюрморт, портрет.
Максимальное количество баллов за правильные ответы – 5.

Тестовое задание «Цветоведение»

1. К основным цветам относится:

- А) красный, синий, зеленый;
- Б) желтый, зеленый, красный

В) Красный, желтый, синий.

2. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

- А) синюю и красную;
- Б) красную и зеленую;
- В) синюю и зеленую.

3. К «тёплым» цветам относят:

- А) голубовато-зеленый, голубой

Б) красный, желтый

- В) сине-зеленый, синий.

4. Цвета, являющиеся в любом цветном круге противоположными и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

- А) нейтральный;
- Б) оптический;

В) дополнительными.

5. Суть ахроматического контраста заключается в том, что

А) светлое пятно на темном фоне кажется еще светлее;

Б) светлое пятно на темном фоне кажется темнее.

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 5.

3 год обучения

Задание «Найти пару»

Составь слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в 1, так и во втором столбике.

УРС

КАРТ

РИТ

ЕНОК

ЗОНТ

СИЛ

КОНТ

ПЕЙ

ОТТ

КОЛА

УЭТ

ЕВ

ЗАЖ

РАК

МЕНТ

РАСТ

ИНА

ГОРИ

РЕЛЬ

ОРНА

Ответы: колорит, контраст, горизонт, оттенок, силуэт, пейзаж, рельеф, картина, ракурс, орнамент.

Максимальное количество – 10 баллов.

Критерии оценивания работ учащихся

1 балл – низкий уровень выполнения работы (ребенок справился с заданием с трудом, с помощью педагога)

2 балла - достаточный уровень выполнения работы (ребенок справился с заданием на базовом уровне)

3 балла – высокий уровень выполнения работы.

№	Критерии оценивания				Всего баллов
	Владение практическими умениями	Креативность	Аккуратность	Эстетичность	
	max-3 балла	max-3 балла	max-3 балла	max-3 балла	max-12 баллов

Сформированность личностных качеств

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА развития качеств личности обучающихся

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, усидчивость дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности
		Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла
1.						

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.

2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

<p>5. Креативность, склонность к исследовательско - проектной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проекторочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проекторочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проекторочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско - проекторочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p>
--	---	--	--	--

Лист экспертизы программы дополнительного образования

Название программы: «Красота своими руками»

Направленность программы: художественная

Составитель программы: Елагина Татьяна Павловна

Дата заполнения: «24» мая 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен ность критерия	Коммен тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-), баллы	
1. Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1.	Титульный лист	+	
1.2.	Пояснительная записка	+	
1.3.	Цель и задачи программы	+	
1.4.	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5.	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7.	Формы аттестации	+	
1.8.	Список литературы	+	
1.9.	Оценочные материалы	+	
1.10.	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
2. Качество пояснительной записки Рабочей программы			
2.1.	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов	+	
2.2.	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3.	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4.	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5.	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6.	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7.	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	
3. Цели и задачи программы:			
3.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	

4. Содержание программы			
4.1	Учебно-тематический план	+	
4.2	Содержание программы	+	
4.3	Календарно-тематический план	+/-	
5. Планируемые результаты			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
6. Условия реализации программы			
6.1.	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2.	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
7. Формы аттестации			
7.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
8. Список литературы			
8.1	Отражена основная и дополнительная учебная литература (для педагога, для учащегося)	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
9. Приложения			
9.1	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.2	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.3	Наличие Листа внесения изменений	+	
10. Грамотность оформления РП:			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	Всего	34 балла	

Выводы эксперта

Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./

/Гарбуз С.Е./

/Шуляпова Е.А./

/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение заня- тий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты докумен- та, которым закреп- лено изменение пр.№... ДДюТ от ...	Подпись педагога/ зам. дирек- тора
1.					
2.					
3					
4.					