

Управление образования и молодежной политики  
администрации города Владимира



# Дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании  
экспертного совета  
от «02» сентября 2024 г.  
Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДюТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 344  
от "02" сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Тюбик»

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:  
Елагина Татьяна Павловна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Владимир, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка .....	3
II.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
III.	Содержание программы .....	7
	- Учебно-тематический план	
	- Содержание разделов программы	
IV.	Планируемые образовательные результаты .....	8
V.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение).....	10
VI.	Формы аттестации .....	11
VII.	Список литературы .....	11
VIII.	Приложения:	
	- Календарный учебный график.....	14
	- Оценочные материалы.....	17
	- Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования .....	19
	- Лист внесения изменений.....	21

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,  
музыки, рисунка, фантазии, творчества»  
В.А.Сухомлинский*

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Общие положения**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тюбик» разработана в соответствии с

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 № 66403;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

## **1.2. Концептуальная идея, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

### **Концептуальная идея**

В основу данной программы положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Владение основами художественного языка позволит обучающемуся проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и художественного выражения будут способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе и окружающему миру.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного и декоративно - прикладного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

**Новизна программы** заключается в том, что работа осуществляется по двум направлениям:

- Изобразительное искусство. Многие дети любят рисовать и каждый по - своему. В изобразительном направлении каждый ребёнок сможет выбрать тот способ для выражения своего внутреннего мира, который придётся ему по душе.

- Декоративно - прикладное творчество. Дети знакомятся с многообразием способов применения различных материалов для самостоятельного изготовления изделий, которые смогут стать не только неожиданным и приятным подарком для близких и знакомых людей. Но и применяться для украшения интерьера.

**Актуальность.** В программу включены традиционные и нетрадиционные художественные техники и технологии рисования, новые способы работы с цветной бумагой. Занятия осуществляются по двум направлениям, которые в свою очередь включают в себя множество разнообразных техник. Кроме занятий по изобразительной деятельности в

программу включены и занятия по декоративно - прикладному творчеству, что стало востребованным широким кругом детей разного возраста.

Использование нетрадиционных способов рисования позволяет лучше развивать у детей фантазию, воображение, творчество. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, удивляет, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом исследования и познания.

Доступность изготовления изделий в различных техниках ДПТ, возможность применения современных материалов позволяют выполнять работы в соответствии со своими личными предпочтениями и веяниями моды.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение правильному композиционному построению, работа с цветом, применение разных изобразительных средств, включение в творческий процесс декоративно — прикладных приёмов работы способствует эстетическому воспитанию детей, расширению их кругозора.

Программа построена таким образом, что происходит постепенное усложнение программы, принцип «от простого – к сложному».

Программа творческого объединения даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах художественной деятельности и декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. В данной программе предусмотрено применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и нетрадиционных техник рисования.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Тюбик» имеет художественную направленность. Срок реализации – 8 месяцев (программа реализуется с октября по май).

Программа адресована детям 7 - 10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. В объединение принимаются все желающие. Формирование групп происходит по степени подготовки ребенка. Занятия проводятся в группах, микрогруппах, сочетая принципы группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группах составляет 12 - 15 человек.

Общий объем программы 66 ч.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Занятия проводятся в очной форме.

Формы проведения занятий:

- коллективная практическая работа;
- беседы, рассказ педагога;
- игры, игровые упражнения.

Программа носит вариативный характер, содержание и порядок тем может быть изменен.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Создание условий для формирования гармонически развитой личности, развития творческих способностей и эмоциональной отзывчивости к произведениям искусства.

### **Задачи:**

#### **Предметные**

- Формировать знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
- Формировать знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.
- Воспитывать понимание образной природы искусства.
- Развивать умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- Формировать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- Развивать умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
- Знакомить с основами цветоведения и графической грамоты, умение применять знания на практике.
- Овладеть навыками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства в различных техниках.

#### **Метапредметные**

- Развивать умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
- Развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Личностные результаты

- Воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию.
- Формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Развивать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Формировать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно – тематически план

№	Тема	теория	практика	всего	Форма аттест./контроля
1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1		1	Опрос
2.	Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира	2	8	10	Наблюдение
3.	Работа с бисером	2	22	24	Наблюдение
4.	Декоративно – прикладное искусство	1	11	12	Наблюдение
5.	Работа с бумагой и картоном	1	11	12	Наблюдение
6.	Иголка - волшебница	1	5	6	Наблюдение
7.	Итоговое занятие		1	1	Кроссворд Итоговая выставка
		<b>8</b>	<b>58</b>	<b>66</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

#### 2. Тематическое рисование. Изображение растительного и животного мира.

Теория. Знакомство с различными материалами, которыми работает художник (акварель, гуашь, уголь, восковые мелки, цветные карандаши). Поэтапное рисование представителей растительного и животного мира.

Нетрадиционные способы рисования: цветные карандаши на наждачной бумаге.

Практика. Рисование на тему. Примерный перечень работ: сказочные цветы, цветочная поляна, волшебный аквариум, сказочные овощи и фрукты, грибная семейка, рисунки на наждачной бумаге, животные в технике «зендудлинг», рисунки по трафаретам.

### **3. Работа с бисером.**

Теория. История возникновения бисероплетения. Виды бисера и бусинок. Подбор материала для работы. Рабочее место. Сочетание цветов. Чтение схем. Техника плетения на проволоке. Оформление. Плетение браслетов.

Практика. Плетение простых изделий по схеме. Примерный перечень работ: змейка, ящерица, стрекоза, божья коровка, кошечка, собачка, снеговик, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки, елочки, символ года, кошечка, собачка, браслеты.

### **4. Декоративно - прикладное искусство.**

Теория. Информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, сведения об используемых материалах. Богородская игрушка. Дымковская игрушка. Матрешка. Игрушка - дергунчик.

Практика. Примерный перечень работ: богородская игрушка «Котик», роспись матрешки, снежинка - балеринка, игрушка – дергунчик, эскиз дымковской игрушки, эскиз жостовского подноса, лошадки, варежки, сапожки.

### **5. Работа с бумагой и картоном.**

Теория. Знакомство с видами бумаги (чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная). Свойства бумаги и картона. Сгибание, резание бумаги и картона по линии разметки. Инструменты и приспособления: ножницы, нож, подкладная доска, гладилка. Различны способы соединения деталей, оклеивание картона бумагой, аппликация. Разметка деталей с помощью шаблонов, линейки, угольника, циркуля (по образцу). Знакомство с новыми техниками обработки бумаги: айрис — фолдинг, скрапбукинг.

Практика. Примерный перечень: тюльпан, дельфинчик, зайчик, голубь мира, Открытка из сердечек, сувенирные открытки к праздникам в технике скрапбукинг.

### **6. Иголлка - волшебница.**

Теория. Подбор материала к работе. Рабочее место. Сочетаемость цветов. Знакомство с техникой «изонить».

Практика. Примерный перечень работ: угол, круг, треугольник, мороженое, рыбка, кошечка,

### **7. Итоговое занятие.**

Практика. Подведение итогов реализации программы. Оформление выставки творческих работ.

## IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**1. Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, бисерплетения, изонити, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

**2. Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**3. Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Помещение: кабинет в детском клубе «Рассвет» (ул. В. Дуброва, 34).

Кабинет оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, природным материалом, коллекцией засушенных растений, насекомых, репродукциями картин и т.д.

Материалы: Необходимые художественные материалы, кисти беличьи, щетинные, колонок; гуашь, акварель, тушь; цветные карандаши, восковые мелки, картон, бумага раной фактуры, цветная бумага, материалы для коллажа, бисер, пайетки, нитки, веревки.

Инструменты и приспособления: ножницы; клей ПВА; циркуль, линейки, треугольники, трафареты, шило, иголки, лекала, калька, рамки, рейки, стаканчики для воды, тряпочки, ластик, точилки, канцелярский нож, скотч, клей-карандаш.

### **Дидактическое обеспечение курса**

Образцы готовых изделий и рисунков, журналы, книги, альбомы, подборки рисунков и фотографий, иллюстраций, коллекция изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов, репродукции картин разных художников, муляжи для рисования, предметы для натурной постановки (кувшины, вазы), таблицы последовательного рисования по темам и годам обучения, детские работы, как примеры выполнения творческих работ.

### **Методическое обеспечение программы**

Описание приемов и методов организации учебно – воспитательного процесса

Главным условием успеха обучения и развития творчества детей является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения, и воспитания в коллективе. Он предлагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности.

- Совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Применяются такие методы беседы, как объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, это работы творческие работы, к конкурсам и выставкам.

Применяются занятия по методике «мастер - класс». Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, выставки работ и участие в конкурсах.

#### **Кадровое обеспечение программы**

**Елагина Татьяна Павловна** – педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория, стаж работы — более 10 лет, уровень образования соответствует профилю программы.

### **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

1. Текущий контроль на занятии.
  2. Промежуточный контроль в конце изучения темы в форме беседы по изученному материалу.
  3. Итоговый контроль (по итогам реализации программы).
- Формы подведения итогов реализации программы: задания на знание теории, кроссворды, мини-выставки творческих работ.

### **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Для педагогов**

1. Агапова И.А. Аппликация : материалы, виды, техника, схемы, изделия, советы / Ирина Анатольевна Агапова, Маргарита Алексеевна Давыдова .- М.: Лада,2009.-192 с.:ил.-(Домашняя мастерица)
2. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии /авт.-сост. И.А.Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2010.-199с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА .-88 с.:ил.-(Ручная работа ) Изобразительное искусство.
4. Буймистру Т.А. Колористика : цвет -ключ к красоте и гармонии/Татьяна Алексеевна Буймистру .-М.:Ниола-Пресс , 2008.-236 с.:ил.
5. Витражи : руководство по технологии изготовления : энциклопедия / сост. Вив Фостер .-М.:АРТ-Родник,2007.-224с.
- 6.Вышивка лентами/Пер. С англ.- М. :Издательство «Ниола-Пресс», 2008.-128с.:ил.-(Школа вышивки).

7. Гэrrисон X. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы, техника, методы/Хайзл Гэrrисон ;пер.Е.Зайцева.-М.:Эксмо,2006.-356с.:ил.
8. ГоряеваН.А. Маленький художник: пособие для работы с детьми 5-6 лет/Н.А.Горяева: под ред. Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2011.-96с.
9. Данстервилль Д. Роспись по стеклу : базовый курс /Джейн Данстервилль ; пер. с англ. Н.А.Познякова. -М.:АРТ-Родник,2008.-127с.:ил.
10. Игрушечки из бисера Редактор Л.Б.Мартынова-Культура и традиции, Москва.
11. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приёмам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О.В.Павлова.- Волгоград:Учитель,2008.-139с.:ил.
12. Изобразительное искусство.1-4: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М. Неменского /авт. сост. Л.В.Шампарова.- Волгоград: Учитель ,2011.-51 с.
13. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/ сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина - Волгоград: Учитель,2006.-61с.
14. Изобразительное искусство. 2-8классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков /авт.-сост. А.В.Пожарская и др.-Волгоград: Учитель,2010.
15. Изобразительное искусство.1-4 классы: упражнения, задания,тесты/авт.-сост.О.В.Свиридова.-Волгоград:Учитель,2009.-74с.:ил.
16. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.-М.:Т.Ц.Сфера,2008.-208с.(Программа развития)
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009.-74с.:ил.
18. Миллз Т. Искусство мозаики : энциклопедия/Тереза Миллз ; пер. Ю.Устинова.-М.: АРТ-Родник,2006.-256 с.
19. Неменский Б.М. Педагогика искусства / Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2007.
20. Рисунок: натюрморт, голова: технологические приёмы выполнения/авт.-сост. Алексей Алексеевич Лагутин.-Волгоград:Учитель,2010.-208с.:ил.- (Дополнительное образование).
21. Сурмина И.О.Сокровища музеев России/Ирина Олеговна Сурмина, Татьяна Валерьевна Титкова. - М.:Дом Славянской Книги,2010.-480с.;8л.ил.

#### Для учащихся

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов 6 учебник для вузов /Николай Петрович Бесчастнов. -М.: Владос,2008.-176 с.,16 л.:ил.- (Изобразительное искусство).
2. Беляк В.Путешествие в мир русской живописи : книга для детей 10-12 лет /Валентина Беляк, Марина Мацкевич-М.: АРТ-Родник,2009.-64 с.:ил.

3. Искусство Палеха / гл.ред. Т.В.Ефимова ;фото В.А.Ефимов.-Иваново :Реферат ,2009.-118 с.
4. Мамонтова Н.Н.; Иван Айвазовский/Наталья Николаевна Мамонтова.-Изд.2-е.-М.:АРТ-Родник,2008.-72с.:ил.- (Золотая галерея русской живописи)
5. Рисование. Первые шаги: Школа юного художника/ авт. текста Д.Селивёрстова; худ. Мацыгин. -М.:Эксмо,2006.-352с.:ил.- (Как научиться рисовать).
6. Синова И.В. Архитектурные памятники России : рассказы о зодчих и их творениях : справочник школьника /Ирина Владимировна Синова .-Спб.:Литера,2008.-96 с. :ил.- (Любимая Россия)
7. Сказки о художниках/гл. Ред. Н.Астахова.- М.:Белый город,2008.-416 с.:ил.- (Энциклопедия малышам)
8. Уатт Ф. Как научиться рисовать : универсальное пособие для детей и взрослых /Файона Уатт ; пер. М.Д.Лахути .-М.:Росмен -Пресс,2009.-95 с.: ил.
9. Шинкарчук С.А.Библейские сюжеты в картинках великих мастеров : справочник школьника /Сергей Алексеевич Шинкарчук .-Спб.:Литера, 2008.-64с.,8 ил.- (Словарик школьника)
10. Шинкарчук С.А. История России в живописи : ушедшие времена на великих полотнах : справочник школьника /Сергей Алексеевич Шинкарчук. -СПб.: Литера , 2008.-94 с.: ил. - (Любимая Россия)
11. Шувалова И.Н.; Иван Шишкин /И.Н.Шувалова -Изд.2-е. -М.:АРТ-Родник, 2008.-72с.:ил.- (Золотая галерея русской живописи)
12. Я познаю мир. Великие художники : энциклопедия / авт.текста И. Андрианова.-М.: АРТ : Астрель,2008.-399с.:ил.

#### Для родителей

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.-М.:Айрис-пресс, 2007.-128 с.+цветная вклейка 16 с.
- 2.Копцев В.П.Учим детей чувствовать и создавать прекрасное :Основы объёмного конструирования /Ярославль :Академия развития :Академия Холдинга,2001.-144 с.(32 с.-ил.)-(Ребёнок: путь к творчеству)
- 3.Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги.-М.:АСТ-Пресс книга -80 с.:ил.- (Мастер-класс на дому)
- 4.Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам /Олеся Александровна Пухова.- Ростов н/Д.:Феникс,2008.-189 с.:ил.- (Школа развития)
5. Уатт Ф.Как научиться рисовать: универсальное пособие для детей и взрослых /Файона Уатт ; пер.М.Д. Лахути.-М. : Росмен-Пресс, 2009.-95.:ил.
- 6.Цукарь А.Я. Уроки развития воображения-учебное пособие.-Новосибирск, ЗАО,,РиФ плюс,, ,1997.-166с

## VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Календарный учебный график

№ раздела, название	Темы занятий	Количество часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	Беседа Практика	Инструкции по Т.Б. Альбом, карандаши	октябрь
2.	<b>2. Тематическое рисование</b>	<b>10</b>			
	Сказочные овощи и фрукты	1	-//-	материалы на выбор	октябрь
	Грибная семейка	1	-//-	Цв. карандаши, бумага, кисти	октябрь
	Веселая улитка	2	-//-	Гелевая ручка, акварель, бумага, кисть	октябрь
	Рисунки на наждачной бумаге	2	-//-	Наждачная бумага, цв. карандаши	октябрь
	Рисунок по трафаретам	2	-//-	Восковые мелки, акварель	октябрь, ноябрь
	Животный мир в технике «зендудлинг»	2	-//-	Картон, гелевые ручки	ноябрь
3.	<b>Работа с бисером</b>	<b>24</b>			
	Змейка	2	Показ. Практическое занятие	Бисер, проволока, кусачки	ноябрь
	Ящерица	1	-//-	Бисер, проволока, кусачки	ноябрь
	Стрекоза	1	-//-	Бисер, проволока, кусачки	ноябрь
	Божья коровка	1	-//-	Бисер, проволока, кусачки	ноябрь
	Снеговик	1	-//-	Бисер, проволока, кусачки	ноябрь
	Дед Мороз	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	декабрь
	Снегурочка	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	декабрь
	Снежинки	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	декабрь
Елочки	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	декабрь	

	Символ года	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	январь
	Объемная собачка	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	январь
	Объемные предметы на тему «еда»	4	-//-	Бисер, проволока, кусачки	январь
	Браслеты	2	-//-	Бисер, проволока, кусачки	февраль
4.	<b>Декоративно – прикладное искусство</b>	<b>12</b>			
	Снежинка - балеринка	1	Теория Практика	Картон, бумага, ножницы, нитки для крепления, карандаш	февраль
	Варежка, сапожки	2	Практика	Картон, гуашь, кисти	февраль
	Богородская игрушка «Котик»	2	Практика	Картон, цветные карандаши, нитки, иголка, ножницы	февраль
	Эскиз дымковской игрушки	1	Практика	Картон, гуашь, кисти	февраль
	Игрушка – дергунчик	2	Практика	Картон, цв. бумага, ножницы, нитки, иголка, клей	март
	Лошадка	1	Практика	Картон, акварель, гелевая ручка, кисти	март
	Роспись матрешки	1	Практика	Картон, гуашь, кисти	март
	Эскиз жостовского подноса	2	Практика	Картон, гуашь, кисти	март
5.	<b>Работа с бумагой и картоном. Техника айрис- фолдинг</b>	<b>12</b>			
	Тюльпан	1	теория практика	Цветная бумага, картон, скотч, клей-карандаш, линейка	март
	Дельфинчик	1	практика		март
	Зайчик	1	-//-		март
	Открытка с сердечками	1	-//-		март
	Открытка «Голубь мира»	1	-//-		май
	Открытки в технике скрапбукинг к праздникам	7	-//-	Цветная бумага, картон, клей-карандаш, украшения для дизайна открытки	май
6.	<b>Иголка - волшебница</b>	<b>6</b>			
	Знакомство с техникой. Выполнение основных элементов.	1	теория практика	Картон, нитки, иголки, ножницы	апрель

	Угол, круг, треугольник				
	Мороженое.	1	практика	Картон, нитки, иголки, ножницы	апрель
	Рыбка	1	практика	Картон, нитки, иголки, ножницы	апрель
	Кошечка	1	практика	Картон, нитки, иголки, ножницы	апрель
	Сердечко. Сердечко с бусинками и пайетками	2	практика	пайетки,бусины	май
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	практика	Викторина	май

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Карта индивидуальных достижений учащихся

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств Мах. 15 баллов	Участие в конкурсах Мах – 3 балла	Общий балл Мах – 36 баллов + тв. успехи
		Теоретические знания Мах – 12 баллов	Практическая подготовка Мах - 9 баллов			
1.						

29 -36 баллов – высокий уровень

18-28 баллов- средний уровень

До 17 баллов – низкий уровень

### Теоретические знания Кроссворд «Архитектура»

Найти спрятанное в кроссворде слово, обозначающее искусство проектировать и строить объекты.

**Каждый правильный ответ -1 балл + спрятанное слово**

1. Художественный материал, в наборе красок которого есть белила.
2. Художественный материал, который разводится водой.
3. Человек, который любит рисовать, лепить или конструировать.
4. Вид изобразительного искусства, в котором художник работает красками.
5. Графический художественный материал.
6. Жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображена природа.
7. Вид изобразительного искусства, объёмная вещь, созданная из камня, глины, пластилина.
8. Жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображены предметы быта: ваза, яблоки, книга или другое.
9. Художественный материал, который сделан из обожжённого дерева.
10. Жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображён человек.
11. Вид изобразительного искусства – «искусство чёрно-белого».



**Максимальное количество баллов – 12.****Система оценивания практической подготовки**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1
		- объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	2
		- овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;	1
		- работает с оборудованием с помощью педагога;	2
		- работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	3
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	1
			2
			3

7-9 баллов – высокий уровень

4-6 баллов- средний уровень

1-3 балла – низкий уровень

**Сформированность личностных качеств****ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА  
развития качеств личности обучающихся**

№	ФИ	Качества личности и признаки проявления				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, усидчивость дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности
		Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла
1.						

1- 5 баллов – низкий уровень

6-10 баллов – средний уровень

11-15 баллов – высокий уровень

### Лист экспертизы программы дополнительного образования

Название программы: «Тюбик»

Направленность программы: художественная

Составитель программы: Елагина Татьяна Павловна

Дата заполнения: «02» сентября 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен ность критерия	Коммен тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-), баллы	
<b>1. Полнота структурных компонентов рабочей программы</b>			
1.1.	Титульный лист	+	
1.2.	Пояснительная записка	+	
1.3.	Цель и задачи программы	+	
1.4.	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5.	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7.	Формы аттестации	+	
1.8	Список литературы	+	
1.9	Оценочные материалы	+	
1.10	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
<b>2. Качество пояснительной записки Рабочей программы</b>			
2.1.	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов	+	
2.2.	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3.	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4.	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5.	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6.	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7.	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	
<b>3. Цели и задачи программы:</b>			
3.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	

<b>4. Содержание программы</b>			
4.1	Учебно-тематический план	+	
4.2	Содержание программы	+	
4.3	Календарно-тематический план	+	
<b>5. Планируемые результаты</b>			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
<b>6. Условия реализации программы</b>			
6.1.	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2.	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
<b>7. Формы аттестации</b>			
7.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
<b>8. Список литературы</b>			
8.1	Отражена основная и дополнительная учебная литература (для педагога, для учащегося)	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
<b>9. Приложения</b>			
9.1	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.2	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.3	Наличие Листа внесения изменений	+	
<b>10. Грамотность оформления РП:</b>			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	<b>Всего</b>	<b>34 балла</b>	

### **Выводы эксперта**

*Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.*

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./

/Гарбуз С.Е./

/Шуляпова Е.А./

/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

## Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений  (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату  Напр: объединение заня- тий №25 и 26)	Основание изменений  (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты докумен- та, которым закреп- лено изменение  пр.№... ДДюТ  от ...	Подпись  педагога/ зам. дирек- тора
1.					
2.					
3					
4.					