

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира



Дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании
экспертного совета
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДЮТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 248
от "24" мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
спецкурса художественной направленности
«Любимые куклы своими руками»

Возраст обучающихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Елагина Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	7
III.	Содержание программы	8
	- Учебно-тематический план	
	- Содержание разделов программы	
IV.	Планируемые образовательные результаты	15
V.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение).....	16
VI.	Формы аттестации	19
VII.	Список литературы	19
VIII.	Приложения:	
	- Календарный учебный график.....	21
	- Оценочные материалы.....	27
	-Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования	35
	-Лист внесения изменений.....	37

«Из всех существующих в мире загадок
Тайна куклы – самая загадочная;
Без понимания сущности куклы
Невозможно понять и человека».

М.Е. Салтыков – Щедрин

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спецкурса «**Любимые куклы своими руками**» разработана в соответствии с

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;

- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 № 66403.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

1.2. Концептуальная идея, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Концептуальная идея

Концептуальной идеей программы является то, что она призвана давать возможность углубления знаний детям, успешно окончившим основной курс, способствует формированию основных видов компетентности учащихся, в том числе социальной и личностной.

Учащиеся Артемьева Полина, Ватутина Надежда, Дубровина Василиса, Матвеева Софья, Старикова Елизавета, Шикунова Элина успешно окончили 3х-годичное обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Красота своими руками».

Витальев Максим, Григорьева Елизавета, Осипенко Милана, Маркианов Артём, Латышева Полина переведены на 2 год обучения спецкурса.

Участие в конкурсах повысило стремление к творчеству и способствовало повышению качества работ и результативность участия в городских, областных и международных конкурсах.

Участие в Международных конкурсах:

- «Душа России Кострома»- г. Кострома, 2020 год - Лауреат III степени;
- «Звуки и краски столицы»- г. Москва, 2021 год - Лауреат II степени;
- «Восточная сказка» г. Казань-2021 г.- Лауреат I степени;
- «Открытые страницы. Ярославль»- г. Ярославль, 2022 год – Лауреат II степени;
- "Звуки и краски столицы"- г. Москва, 2021год - Лауреат II степени;
- "Золотая легенда", г. Суздаль - 2022 гг. – Лауреат I степени;

- «Звуки и краски белых ночей», г. Санкт-Петербург-2022г. Лауреат I степени;
- «Рождественский Петербург», г. Санкт-Петербург, 2023г. Лауреат I степени;
- «Вдохновение. Зима», г. Санкт-Петербург, 2023г. Лауреат I степени.

За время работы объединения учащиеся показали высокий уровень развития творческих способностей, нестандартный подход к решению поставленных задач, креативность. Главные черты характера учащихся: целеустремленность, упорство, желание доводить дело до конца, настойчивость, высокая познавательная потребность. Учащиеся показывают хорошие результаты в изобразительной и прикладной деятельности и высокую работоспособность. Но совершенствовать свое умение и мастерство необходимо. Учащиеся всегда активно принимают участие в творческих конкурсах.

Разработанный специальный курс позволит углубленно заниматься декоративно-прикладным творчеством, раскрыть творческие способности, поможет выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы.

Новизна программы

В программе заложена система художественно-практических знаний, умений и навыков, творческого опыта по созданию художественного образа куклы, путём повтора, вариаций и импровизации, как творческих принципов народного искусства. Искусство изготовления куклы, освоение его инструментариев предлагает обучающимся раскрывать свою индивидуальность и новые формы выражения личностного «я» через художественные средства выразительности. Освоив различные технологические приемы, техники, обучающиеся, погружаются в мир фантазии и созидания собственного образа.

Ребенком движет единственное желание – сделать это красиво. Этот процесс созидания красоты и есть самый сокровенный в зарождение творчески мыслящей личности. Работы по шитью, вышиванию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от сделанной своими руками игрушки! Не меньшее удовольствие доставят изготовление подарков для родителей и друзей. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Актуальность программы

Сегодня, в век высоких технологий и всемирной компьютеризации, очень важно вернуться к народным промыслам наших дедов и прадедов, возродить ремёсла родного края. Возрождение русских народных традиций начинается с детства. А детство, как известно, начинается с кукол. Именно кукла, является для ребенка предметом познания окружающего мира. Но особенную ценность приобретает кукла, сделанная собственными руками. В нее ребенок вкладывает, не только свои знания, умения и навыки, но и душу, и сердце. Возникает проблема, как сделать куклу своими руками? На помощь детям приходит дополнительное образование, а именно данный образовательный маршрут «Любимые куклы своими руками», который поможет создать неповторимые образы «своих» кукол. Кукол с разным

настроением, с разными эмоциями и чувствами, кукол, так похожих на детей, которые их сделали.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает изучение истории кукол, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы, кукол из подручного материала и пр.

Куклы помогают перевоплощаться взрослым и учат детей. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения (с игрушкой легче разговаривать); сегодня куклами лечат заикание, нарабатывают моторику кисти, «рукой учат голову».

Программа актуальна, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Обучение детей шитью позволяет не только увлечь интересным и полезным делом, но воспитывает чувство патриотизма, сопричастности к возрождению исконных русских традиций, умение видеть и чувствовать прекрасное в окружающем мире.

Занятия шитьём способствуют эстетическому развитию обучающихся, учат видеть красоту в реальной действительности, создавая вещи своими руками. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяет кругозор.

Педагогическая целесообразность программы.

В рамках занятий в полной мере реализуются актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Программа педагогически целесообразна. Она позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении, в полной мере учесть психологические особенности личности ребенка. Работа ведется по системе индивидуальных заданий и контроля за их выполнением, что позволяет проследить за развитием личности

Особенности организации образовательного процесса

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа специального курса «Любимые куклы своими руками» имеет художественную направленность. Уровень обучения – углубленный. Срок реализации – 2 года. Общий объем программы 288 часов. Режим занятий на каждом году обучения – 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа), 144 часа в год.

Возраст обучающихся – 9 - 16 лет. Количество участников – 5 – 6 человек в группе.

Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, работа в мини - группах, также разрабатываются

тематические творческие проекты. Занятия могут проходить в творческой форме: посещение выставок, мастер – классов, выход на пленэр, беседы об искусстве, просмотр фильмов и чтение сказок, знакомство с творчеством мастеров.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения.

По итогам реализации программы и при условии успешного прохождения итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании обучения.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для проявления и развития художественных способностей учащихся, их социального и профессионального самоопределения, воспитания и развития художественного вкуса через пошив кукол.

Задачи:

Предметные:

- 1.Формировать познавательный интерес к технологии изготовления текстильных игрушек.
- 2.Формировать навыки работы с различными текстильными материалами.
- 3.Обучать основам ручного шитья.
- 4.Обучать технологии изготовления народной текстильной куклы.
- 5.Обучать основам кройки и шитья игрушки из текстиля.
- 6.Расширять знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки.
- 7.Формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- 1.Стимулировать и мотивировать положительное отношение к саморазвитию и самореализации.
- 2.Развивать умение высказывать своё отношение, выражать свои эмоции, формулировать собственное мнение и позицию.
3. Развивать умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий, а также самостоятельно находить решение поставленных задач.
- 4.Формировать мотивацию к обучению, саморазвитию и целенаправленной познавательной деятельности.

Личностные:

- 1.Способствовать повышению самооценки и уверенности в своих силах.
- 2.Способствовать самореализации учащегося в семье и социуме.
3. Воспитывать любовь к родному краю.
4. Расширять кругозор, прививать интерес к искусству.
5. Воспитывать культуру общения в группе.

III. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название разделов раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теор ия	Практи ка	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спец. курса.	2		2	Беседа Наблюдение
2.	Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.	2		2	Беседа. Педагогическое наблюдение
3.	Народная кукла. Значение куклы в русской национальной культуре.	4	14	18	Педагогическое наблюдение Анализ работы
4.	Инструменты и приспособления. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.	1	5	6	Педагогическое наблюдение Анализ работы
5.	Цветы из ткани.		2	2	Педагогическое наблюдение Анализ работы
6.	Игрушки в технике Йо-йо	1	7	8	Педагогическое наблюдение Анализ работы
7.	Игрушки на основе шара и помпонов.	1	3	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
8.	Игрушки на основе конуса.	1	3	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
9.	Сумочка из фетра. Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки.	1	5	6	Педагогическое наблюдение Анализ работы
10.	Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для изготовления. Особенности различных материалов (материаловедение).	1	1	2	Педагогическое наблюдение Анализ работы
11.	Объёмные игрушки. Отличительные особенности. Материалы для набивки. Способы	2	10	12	Педагогическое наблюдение Анализ работы

	окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера . Изготовление игрушки по готовой выкройке и образцу.				
12.	Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке.	1	3	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
13.	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы.	1	14	15	Педагогическое наблюдение Анализ работы
14.	Чтение сказки по выбору учащихся. Разбор характера персонажей. Выполнение графических работ в альбоме по сказке.	1	1	2	Анализ рисунка
15.	Составление выкройки кукол – персонажей сказки на выбор.		4	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
16.	Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа.		18	20	Педагогическое наблюдение Анализ работы
17.	Конструирование и пошив одежды. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера.	1	15	16	Педагогическое наблюдение Анализ работы
18.	Оформление композиции. Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения .		4	4	Анализ работы
19.	Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов.		6	6	Участие в конкурсах и выставках Анализ работы
20.	Участие в конкурсах разного уровня в течение года.		5	5	Участие в конкурсах и выставках Анализ работы
21.	Итоговое занятие. Персональная выставка работ.		1	1	Выставка. Анализ работы
22.	Подведение итогов. Тестирование по курсу.		1	1	Тестирование.
		20	124	144	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спецкурса.

2.История кукол. Типы и виды кукол.

Теория. Беседа об истории создания кукол. Ты и я – такие разные. Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.

3. Народная кукла.

Теория. Куклы из бабушкиного сундука. Значение куклы в русской национальной культуре. Праздники на Руси.

Практика. Техника изготовления наиболее простых кукол, подбор ткани, материалов: кувадка, бабочка, птичка счастья, рождественский ангел, колокольчик, солнечный конь, зерновушка, куколка на счастье, многоручка,

4.Инструменты и приспособления.

Теория. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «шов назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.

Практика. Изготовление образцов ручных и машинных швов.

5.Цветы из ткани.

Практика. Изготовление цветов из органзы на основе круга. Свойства ткани и особенности её обработки. Разные виды цветов. Бабочка йо-йо. Пошив сумки и украшение цветами и бабочками.

6. Игрушки в технике Йо-йо.

Теория. Техника лоскутного шитья. Возникновение техники йо-йо. Технология изготовления элементов йо-йо. Сборка игрушки.

Практика. Изготовление игольницы шляпка, гусеничка, улитка, сова, клоун.

7. Игрушки на основе шара и помпонов.

Теория. Понятие «геометрическая фигура». Шар, как геометрическая фигура и её особенности. Особенности игрушек состоящих из 1, 2, 3 элементов.

Практика. Изготовление гусеницы. цыплёнка, зайчика, снеговичка.

8. Игрушки на основе конуса.

Теория. Понятие конуса, как геометрической фигуры. Особенности пошива. Понятие шаблона.

Практика. Пошив гномика.

9. Сумочка из фетра.

Теория. Повторение ручных стежков. Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки.

Практика. Эскиз, раскрой и пошив сумочки из фетра и украшение её аппликацией и пуговицами.

10.Плоские игрушки.

Теория. Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для изготовления. Особенности различных

материалов (материаловедение). Знакомство с материалами, сравнение различных тканей. Их особенности при производстве игрушек, умение различать различные виды тканей ситец, лён, шерсть, шёлк, синтетические ткани, трикотаж, мех (искусственный и натуральный), ворсистые ткани (бархат, плюш), кожа.

Практика. Пошив совы.

11. Объёмные игрушки.

Теория. Цельнокроеные игрушки. Отличительные особенности. Материалы для набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера. Способы увеличения выкроек.

Практика. Упрощённая модель выполнения медвежонка. Изготовление игрушки по готовой выкройке и образцу.

12. Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке.

Теория. Способы крепления деталей рук и ног игрушки.

Практика. Умение составлять эскиз, делать выкройку, выбирать материал, сшивать игрушку, набивка и окончательное оформление.

13. Этапы создания куклы.

Теория. Создание куклы по собственному эскизу.

Практика. Эскиз куклы. Построение выкроек деталей кукол. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Набивка деталей. Способы пришивки волос, оформление лица. Эскиз. Конструирование, раскрой и пошив одежды для кукол. Оформление готовой куклы.

14. Чтение сказки по выбору учащихся.

Теория. Чтение сказки и разбор характеров главных героев.

Практика. Выполнение графических работ в альбоме главных героев сказки. Создание образа.

15. Составление выкройки кукол – персонажей сказки на выбор.

Практика. Конструирование выкройки персонажа.

16. Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа.

Практика. Подбор ткани и раскрой деталей. Правила раскладки выкройки на ткань с учетом долевой нити, припуски на шов. Раскрой и смётывание деталей игрушек. Прошиваем детали игрушек на швейной машинке, подрезаем швы и выворачиваем. Наполняем игрушки синтепоном. Сборка игрушки. Оформление лица и причёски.

17. Конструирование и пошив одежды.

Практика. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера.

18. Оформление композиции.

Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения. Крепление и доработка недостающих элементов.

19. Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов.

20. Участие в конкурсах разного уровня (городских, областных, региональных и международных) течении года.

21.Итоговое занятие.

Практика. Тестирование. Подготовка презентации по работе за год. Участие в конкурсах и выставках.

22.Подведение итогов. Тестирование по курсу. Промежуточная аттестация.

**Учебно–тематический план
2 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спец. курса.	2		2	Беседа Наблюдение
2.	Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.	2		2	Беседа. Педагогическое наблюдение
3.	Народная кукла. Значение куклы в русской национальной культуре.	4	14	18	Педагогическое наблюдение Анализ работы
4.	Инструменты и приспособления. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.	1	5	6	Педагогическое наблюдение Анализ работы
5.	Цветы из ткани.		2	2	Педагогическое наблюдение Анализ работы
6.	Ватные игрушки	2	20	22	Педагогическое наблюдение Анализ работы
7.	Куклы из капрона. Техника «скульптурный текстиль» Материалы и инструменты для изготовления кукол.	1	5	6	Педагогическое наблюдение Анализ работы
8.	Объёмные игрушки. Отличительные особенности. Материалы для набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и	2	6	8	Педагогическое наблюдение Анализ работы

	размера .Изготовление игрушек.				
9.	Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке.	1	3	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
10.	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы.	1	14	15	Педагогическое наблюдение Анализ работы
11.	Чтение сказки по выбору учащихся. Разбор характера персонажей. Выполнение графических работ в альбоме по сказке.	1	1	2	Анализ рисунка
12.	Составление выкройки кукол – персонажей сказки на выбор.		4	4	Педагогическое наблюдение Анализ работы
13.	Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа.		1 8	20	Педагогическое наблюдение Анализ работы
14.	Конструирование и пошив одежды. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера.	1	1 5	16	Педагогическое наблюдение Анализ работы
15.	Оформление композиции. Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения .		4	4	Анализ работы
16.	Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов.		6	6	Участие в конкурсах и выставках Анализ работы
17.	Участие в конкурсах разного уровня в течение года.		5	5	Участие в конкурсах и выставках Анализ работы
18.	Итоговое занятие. Персональная выставка работ.		1	1	Выставка. Анализ работы
19.	Подведение итогов. Тестирование по курсу.		1	1	Тестирование.
		18	126	144	

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спец. курса.

2.История кукол. Типы и виды кукол.

Теория. Беседа об истории создания кукол. Ты и я – такие разные. Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.

3. Народная кукла.

Теория. Куклы из бабушкиного сундука. Значение куклы в русской национальной культуре. Праздники на Руси.

Практика. Техника изготовления наиболее простых кукол, подбор ткани, материалов: кувадка, бабочка, птичка счастья, рождественский ангел, колокольчик, солнечный конь, зернушка, куколка на счастье, многоручка,

4.Инструменты и приспособления.

Теория. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «шов назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.

Практика. Изготовление образцов ручных и машинных швов.

5.Цветы из ткани.

Практика. Изготовление цветов из органзы на основе круга. Свойства ткани и особенности её обработки. Разные виды цветов. Бабочка йо-йо. Пошив сумки и украшение цветами и бабочками.

6. Ватные игрушки

Теория. История возникновения ватных игрушек. Материалы. Елочные игрушки.

Практика. Изготовление ватных игрушек: грибок, зайчик, снеговик, снегирь, куколка.

7. Куклы из капрона. Техника «скульптурный текстиль».

Теория. Знакомство с техникой «скульптурный текстиль». Материалы и инструменты для изготовления кукол. Особенности различных материалов (материаловедение). Знакомство с материалами, сравнение различных тканей. Их особенности при производстве игрушек, умение различать различные виды тканей ситец, лён, шерсть, шёлк, синтетические ткани, трикотаж, мех (искусственный и натуральный), ворсистые ткани (бархат, плюш), кожа.

Практика. Пошив домовенка Кузи и Бабы Яги.

8. Объёмные игрушки.

Теория. Цельнокроеные игрушки. Отличительные особенности. Материалы для набивки. Способы окончательного оформления игрушки. Понятие выкройки и размера. Способы увеличения выкроек.

Практика. Упрощённая модель выполнения медвежонка. Изготовление игрушки по готовой выкройке и образцу.

9. Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке.

Теория. Способы крепления деталей рук и ног игрушки.

Практика. Умение составлять эскиз, делать выкройку, выбирать материал, сшивать игрушку, набивка и окончательное оформление.

10. Этапы создания куклы.

Теория. Создание куклы по собственному эскизу.

Практика. Эскиз куклы. Построение выкроек деталей кукол. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Набивка деталей. Способы пришивки волос, оформление лица. Эскиз. Конструирование, раскрой и пошив одежды для кукол. Оформление готовой куклы.

11. Чтение сказки по выбору учащихся.

Теория. Чтение сказки и разбор характеров главных героев.

Практика. Выполнение графических работ в альбоме главных героев сказки. Создание образа.

12. Составление выкройки кукол – персонажей сказки на выбор.

Практика. Конструирование выкройки персонажа.

13. Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа.

Практика. Подбор ткани и раскрой деталей. Правила раскладки выкройки на ткань с учетом долевой нити, припуски на шов. Раскрой и сметывание деталей игрушек. Прошиваем детали игрушек на швейной машинке, подрезаем швы и выворачиваем. Наполняем игрушки синтепоном. Сборка игрушки. Оформление лица и причёски.

14. Конструирование и пошив одежды.

Практика. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера.

15. Оформление композиции.

Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения. Крепление и доработка недостающих элементов.

16. Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов.

17. Участие в конкурсах разного уровня (городских, областных, региональных и международных) течении года.

18. Итоговое занятие.

Практика. Тестирование. Подготовка презентации по работе за год. Участие в конкурсах и выставках.

19. Подведение итогов. Тестирование по курсу. Итоговая аттестация.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения:

Метапредметные:

1. Положительное отношение к саморазвитию и самореализации.
2. Умение высказывать своё отношение, выражать свои эмоции, формулировать собственное мнение и позицию.

3. Умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий, а также самостоятельно находить решение поставленных задач.
4. Мотивация к обучению, саморазвитию и целенаправленной познавательной деятельности.

Личностные:

1. Повышение самооценки и уверенности в своих силах.
2. Самореализация учащегося в семье и социуме.
3. Воспитание любви к родному краю.
4. Расширение кругозора, привитие интереса к искусству.
5. Воспитание культуру общения в группе.

К концу 1 года обучения

Предметные:

1. Формирование познавательного интереса к технологии изготовления текстильных игрушек.
2. Формирование навыков работы с различными текстильными материалами.
3. Обучение основам ручного шитья.
4. Обучение технологии изготовления народной текстильной куклы.
5. Обучение основам кройки и шитья игрушки из текстиля.
6. Расширение знаний об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки.
7. Формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями.

К концу 2 года обучения

Предметные:

1. Умение создать художественный образ от эскиза до готового изделия, внося в работу креативность.
2. Сформированные навыки изготовления игрушек в различных техниках (народная кукла, полуобъёмная, объёмная, чулочная, кофейная, объёмная с пуговичным и верёвочным креплением конечностей).
3. Умение по эскизу сделать выкройку.
4. Сформированные знания в области изготовления игрушек из различных материалов, включая в себя правила цветового решения.
5. Знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с ножницами и другими инструментами.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение: детский клуб «Рассвет» (ул. Верхняя Дуброва, дом 34).

Для занятий оборудован учебный кабинет с партами, стульями, хорошим освещением. На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, выкройки игрушек. Возможно использования интернет ресурсов при проведении занятий. Также возможно использование различных видов презентаций.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовки и эскизов;
- различные виды ткани, мех, кожа;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, атласные ленты, пуговицы, бусинки и т. д.
- картон для изготовления выкройки;
- наполнитель для игрушек – синтепон;
- провода для каркаса;
- ножницы, кусачки, иголки, булавки;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши;
- фурнитура для оформления игрушек;
- вата.

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и соблюдать правила техники безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе с ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки, булавки возле движущихся частей машины.
- Шить с напёрстком. Чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду. В стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами. Так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иголку следует отдать педагогу.

Дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий и рисунков, журналы, книги, альбомы, подборки рисунков и фотографий, иллюстраций, коллекция изделий декоративно – прикладного искусства и народных промыслов, репродукции картин разных художников, таблицы последовательного рисования по темам, детские работы, как примеры выполнения творческих работ.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.

- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Учебно-методическое обеспечение программы

При реализации программы обучения по индивидуальному образовательному маршруту используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, проектный, метод взаимообучения, дизайн-анализ. Часто применяются задачи дивергентного типа. Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к учебному процессу.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, выставки работ и участие в конкурсах.

Формы занятий

К формам организации теоретического обучения относятся учебные занятия, семинарские занятия, экскурсии, самостоятельная внеаудиторная работа; к формам организации практического обучения - практические занятия, курсовое проектирование, все виды практик, деловая игра. Формы занятий: практическое занятие, лекция, дебаты, дискуссия, игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, викторина, конференция, фестиваль, презентация творческих проектов, тренинг, круглый стол, мастер-класс и т.д.

Участие родителей в реализации специального курса

Работа строится на тесном сотрудничестве с родителями учащихся. Мамы и бабушки является первым помощником во всех творческих начинания, разделяет интересы ребят. Родители оказывают не только моральную и материальную поддержку, но и активно принимают участие в воспитательном и образовательном процессе, не редко предлагает те или иные идеи по созданию какого-либо проекта. Родители одобряют увлечения своих детей изготовлением кукол, так как считают, что в процессе этих занятий у них развивается фантазия и воображение. Они уверены, что пошив игрушек приучит к бережливости, уважению своего труда и труда других людей. Ребята знают, что родители никогда не откажут в помощи и обязательно поддержат все их начинания.

Кадровое обеспечение программы

Елагина Татьяна Павловна – педагог дополнительного образования, высшая кв. категория. Образование – высшее педагогическое. Специальность «учитель рисования, черчения, трудового обучения». Стаж работы — 14 лет, Уровень образования соответствует профилю программы.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результативность обучения определяется в процессе текущего (в процессе занятия), промежуточного контроля (за учебный год) и итоговой аттестации (по окончании курса обучения). Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. Через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала, использование диагностических методик);
 2. Через *отчётные просмотры* законченных работ.
- Отслеживание *личностного развития* учащегося осуществляется методом наблюдения и фиксируется в карте индивидуальных успехов учащихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, участие в выставках различного уровня, мастер – классы, персональная выставка.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Азбука лоскутного шитья. Иллюстрированный самоучитель с пошаговыми инструкциями / пер. с англ. Е.Н.Волкова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. - 112 с.: ил.
2. Алёшкина Юлия Авторские зверюшки из флиса: мастер классы и выкройки. - СПб.: Питер, 2015. - 128 с.: ил. -(Серия «Своими руками»).
3. Афоничева Е.А. Куклы своими руками/Елена Афоничева; - Москва: АСТ, 2013. - 112 с., ил.-(Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Бондарева Марго Ароматные игрушки. Куколки, ангелы, зверушки. - книжный Клуб «Клуб семейного Досуга», издание на русском языке, 2016. - 64 с.: ил.
5. Домашний кукольный театр/сост. О.В.Кудинов. -М.:Формат-М, 2016.-68 с.: ил.
6. Зуева Татьяна Текстильные игрушки-кофеюшки.-СПб.: Питер, 2016.- 64 с.:ил. -(Серия «Своими руками»)
7. Katrin Black. Игрушки - мультяшки от Katrin Black :мастер-классы и выкройки. -СПб.:Питер, 2016.-64 с.:ил. -(Серия «Своими руками»)
8. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. -СПб.: Питер, 2015. -64 с.: ил.-(Серия «Своими руками»)
9. Лаврентьева Е.В. Кукла на удачу.-М.: Формат-М, 2014.-68 с.:ил.
10. Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Забавные домовушки-обереги .-СПб.: Питер, 2015.-64 с.: ил.-(Серия «Своими руками»)
11. Лаврентьева Е. Чулочная кукла. Аппетитные магниты. -СПб.: Питер, 2016. -64 с.: ил.-(Серия «Своими руками»)
12. Лысенко Мария Пряничные малыши. Шьём своими руками.- СПб.: Питер, 2016.-64 с.: ил. -(Серия «Своими руками»)

13. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. Подарки своими руками.-М.: Дрофа-Плюс,2007.-128 с.:ил.-(Для начинающих)
- 14.Модная одежда для кукол. -М.: Издательский дом МСП, 2008 .- 96с.:ил.
15. Открытки своими руками / П.Пиндер, Д.Гринвуд, Д.Крейн: Пер. с англ.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.-80 с.:ил.-(Мастер-класс на дому)
- 16.Русские обережные куклы: семейная энциклопедия/Юлия Моргуновская. - Москва: Эксмо,2016. -192с. - (Подарочные издания. Рукоделие)
- 17.Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки . – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС»,2007. - 96с.:ил.
- 18.Толстопятова Е. Игрушки –подушки и другие интерьерные куклы от Roomie. -СПб.: Питер, 2018. -64 с.:ил.-(Серия «Вы и ваш ребенок»)
- 19.Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.-80 с.: цв.ил.

Для детей

1. Азбука лоскутного шитья. Иллюстрированный самоучитель с пошаговыми инструкциями / пер. с англ. Е.Н.Волкова. – М.:АСТ:Астрель,2011.-112с.:ил.
2. Алёшкина Юлия Авторские зверюшки из флиса: мастер классы и выкройки.- СПб.: Питер,2015.-128 с.:ил. -(Серия «Своими руками»)
3. Афоничева Е.А. Куклы своими руками/Елена Афоничева;- Москва:АСТ,2013.- 112 с.,ил.-(Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Бондарева Марго Ароматные игрушки. Куколки, ангелы, зверушки. - книжный Клуб «Клуб семейного Досуга», издание на русском языке,2016. - 64 с.: ил.
5. Домашний кукольный театр/сост. О.В.Кудинов. -М.:Формат-М,2016.-68 с.: ил.
6. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. -СПб.: Питер,2015. -64 с.: ил.-(Серия «Своими руками»)
- 7.Модная одежда для кукол. -М.: Издательский дом МСП, 2008 .- 96с.:ил.

Для родителей

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- «Просвещение», Москва 1991.
2. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное :Основы объёмного конструирования /Ярославль :Академия развития :Академия Холдинга,2001.-144 с.(32 с.-ил.)-(Ребёнок: путь к творчеству)
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- «Искусство в школе», Москва, 1995.
4. Уатт Ф. Как научиться рисовать : универсальное пособие для детей и взрослых /Файона Уатт ; пер.М.Д. Лахути .-М. : Росмен-Пресс, 2009.- 95.:ил.
5. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения.- учебное пособие.- Новосибирск, ЗАО,,РиФ плюс,, ,1997.-166с

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график первого года обучения

№	Наименование темы занятия	Часы	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спец. курса.	2	беседа, инструктаж	Инструкции по ТБ	Сентябрь
2.	Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.	2	Беседа	Литература, демонстрационный материал, презентация	Сентябрь
3.	Народная кукла. Значение куклы в русской национальной культуре.	18	Теория, практика	Демонстрационный материал, ткань, ножницы, нитки, фурнитура	Сентябрь
4.	Инструменты и приспособления. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.	6	Теория практика	Образцы швов, ткань, иголки, ножницы, нитки, фурнитура	Октябрь
5.	Цветы из ткани.	2	Теория, практика	Ткань, иголки, мел, лекала, ножницы, нитки, фурнитура	Октябрь
6.	Игрушки в технике Йо-йо	8	Теория. практика	ткань, иголки, мел, лекала, ножницы, нитки, фурнитура	Октябрь Ноябрь
7.	Игрушки на основе шара и помпонов	4	Теория практика	ткань, иголки, мел, лекала, ножницы, нитки, фурнитура	Ноябрь

8.	Игрушки на основе конуса.	4	Теория практика	ткань, иголки, мел, ножницы, нитки, фурнитура	Ноябрь
9.	Сумочка из фетра. Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырками, на ножке. Оформление петельки.	6	Практика	Образцы пришивания пуговиц, альбом, карандаш, ластик, фетр, иголки, нитки, ножницы, пуговицы	Ноябрь Декабрь
10.	Понятие и отличительные особенности плоских игрушек. Материалы и инструменты для изготовления. Особенности различных материалов (материаловедение).	2	Теория практика	Демонстрационный материал, разные виды тканей, иголки, ножницы, нитки, фурнитура	Декабрь
11.	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы.	12	Теория практика	Технологические карты, альбом, карандаш, ластик, ткань, ножницы, нитки, иголки, синтепон, фурнитура	Декабрь
12.	Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке.	4	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, синтепон, ножницы, иголки, нитки, фурнитура	Январь
13.	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы.	15	Теория практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, синтепон, ножницы, нитки, фурнитура, оформление лица куклы	Январь Февраль
14.	Чтение сказки по выбору учащихся. Разбор характера персонажей.	2	Практика	Книга с иллюстрациями, альбом, карандаши,	Февраль

	Выполнение графических работ в альбоме по сказке.			ластик, фломастеры	
15	Составление выкройки кукол – персонажей сказки на выбор.	4	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, ножницы, нитки, фурнитура	Февраль
16	Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа.	20	Практика	Ткань, ножницы, нитки, иголки, синтепон, фурнитура	Февраль Март
17	Конструирование и пошив одежды. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера.	16	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, ножницы, нитки, кружево, тесьма, фурнитура	Март Апрель
18	Оформление композиции. Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения	4	Практика	готовые работы	Декабрь Май
19	Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов.	6	Выставка	Материалы для оформления выставки	Декабрь Май
20	Участие в конкурсах разного уровня в течение года.	5	Выставка	Материалы для оформления выставки	Сентябрь Октябрь Январь Май
21	Итоговое занятие. Персональная выставка работ	1	Выставка	Материалы для оформления выставки	май

22	Подведение итогов. Промежуточная аттестация. Тестирование по курсу.	1	Теория	тестовый материал викторины	май
		144			

Календарный учебный график второго года обучения

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с колющим и режущим инструментом. Знакомство с программой спец. курса.	2	беседа, инструктаж	инструкции по ТБ	Сентябрь
2.	Ознакомление с историей и видами игрушек, их значением. Типы и виды игрушек. Какие бывают игрушки.	2	Беседа	Литература, презентация	Сентябрь
3.	Народная кукла. Значение куклы в русской национальной культуре.	18	Беседа Практика	ткань, ножницы, нитки, иголки, фурнитура	Сентябрь Октябрь
4.	Инструменты и приспособления. Виды ручных и машинных швов в технологии изготовления кукол. Знакомство с обработкой ткани; отработка швов «шов вперёд иголку», «назад иголку», «шов через край» и т. д. Знакомство со швейной машинкой.	6	Теория практика	Ткань, ножницы, нитки, иголки, фурнитура. швейная машинка	Октябрь
5.	Цветы из ткани.	2	Теория практика	ткань, ножницы, нитки, иголки, фурнитура	Октябрь
6.	Ватные игрушки. История	6	Теория практика	Готовые образцы. Вата, клей ПВА,	Ноябрь

	происхождения. Материалы. Елочные ватные игрушки. Игрушка «Снегирь»			нитки, кисти, краски	
7.	Ватная игрушка «Грибок»	4	Практика	Вата, клей ПВА, нитки, кисти, краски	Ноябрь
8.	Ватная игрушка «Зайчик»	4	Практика	Вата, клей ПВА, нитки, кисти, краски	Ноябрь
9.	Ватная игрушка «Снеговик»	4	Практика	Вата, клей ПВА, нитки, кисти, краски	Ноябрь
10	Ватная игрушка «Куколка»	4	Практика	Вата, клей ПВА, нитки, кисти, краски	Ноябрь
11	Куклы из капрона. Техника «скульптурный текстиль».	6	Практика	ткань, капрон, синтепон, ножницы, нитки, иголки, фурнитура	Декабрь
12	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы.	8	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, ножницы, иголки, нитки, кружево, тесьма, фурнитура	Декабрь
13	Игрушка из нескольких деталей по собственному эскизу и выкройке	4	Практика	ткань, синтепон, ножницы, нитки, иголки, фурнитура	Декабрь
14	Этапы создания куклы. Создание куклы по собственному эскизу. Построение выкроек деталей игрушки. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление готовой куклы	15	Практика	ткань, синтепон, ножницы, нитки, иголки, фурнитура	Январь
15	Чтение сказки по выбору учащихся. Разбор характера персонажей. Выполнение графических работ в альбоме по сказке	2	Практика	Книга иллюстрациями, альбом, карандаши, ластик. фломастеры	Февраль
16	Составление выкройки кукол –	4	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ножницы	Февраль Март

	персонажей сказки на выбор				
17	Работа с материалами. Раскрой и пошив. Набивка и оформление персонажей сказки. Создание образа персонажа	20	Практика	ткань, ножницы, нитки, кружево, тесьма, фурнитура	Март Апрель май
18	Конструирование и пошив одежды. Разработка выкройки костюмов для персонажей сказки. Самостоятельное моделирование. Раскрой и пошив костюмов. Изготовление предметов интерьера	16	Практика	Альбом, карандаш, ластик, ткань, ножницы, нитки, кружево, тесьма, фурнитура	Май
19	Оформление композиции. Изготовление необходимых предметов для законченного композиционного решения	4	Практика	Материалы для оформления выставки	Май
20	Подготовка к отчётной выставке. Изготовление сувениров и подарков к праздникам, мастер-классов	6	Выставка	Материалы для оформления выставки	В течение года
21	Участие в конкурсах разного уровня в течение года	5	Выставка	Материалы для оформления выставки	Сентябрь Январь Май
22	Итоговое занятие. Персональная выставка работ	1	Выставка	Материалы для оформления выставки	май
23	Подведение итогов. Итоговая аттестация. Тестирование по курсу	1	Теория	тестовый материал, викторина	май
		144			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.Сформированность личностных качеств

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА развития качеств личности обучающихся

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, усидчивость дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности
		Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла
1.						

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.
2. Коммуникат. навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.

3. Ответственность, самостоятельно сть, дисциплиниро ванность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.
5. Креативность, склонность к исследовательско -проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско - проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.

Максимальное количество баллов по этому показателю – 15 баллов.

2. Практическая подготовка

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-	Соответствие практически х умений и навыков программны	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и 	0 1	Наблюдение, контрольное задание

тематич. плана программы)	м требованиям	навыков составляет более $\frac{1}{2}$; <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	2 3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> • объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; • испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные 	0	Наблюдение

	работе	затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	

Максимальное количество – 12 баллов

3. Теоретические знания

1 год обучения

Тест «Шью куклу»

1. Для чего служат соединительные швы?
 - а) для закрепления подогнутого края изделия;
 - б) для временного соединения двух деталей
 - в) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
2. Укажите основные виды машинных швов:
 - а) отделочный б) прямой в) краево
 - г) крайний д) соединительный
3. Что такое шов?
 - а) расстояние между проколами иглы
 - б) ряд повторяющихся стежков на ткани
 - в) место соединения двух или нескольких деталей
4. Определение какого термина звучит так:
 _____ - это значит соединить мелкие детали с основными.
 - а) Стачать б) Обтачать в) Притачать
5. Для чего служат отделочные швы?
 - а) для закрепления подогнутого края изделия;
 - б) для прочного соединения деталей швейного изделия между собой;
 - в) для украшения изделия;
6. Волокна растительного происхождения получают из:
 - а) крапивы; б) льна; в) шерсти; г) хлопка; д) шелка.
7. Долевая нить при растяжении:
 - а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины.
8. Раскрой – это:
 - а) вырезание бумажных деталей швейного изделия, полученных в соответствии с чертежом;
 - б) процесс получения тканевых деталей изделия путем их вырезания из куска ткани;

в) процесс получения тканевых деталей швейного изделия путем их вырезания из куска ткани в соответствии с деталями выкройки и с учетом припуска на швы.

9. При раскрое необходимо учитывать:

- а) расположение рисунка ткани; б) направление нитей основы;
- в) ширину ткани; г) направление нитей утка;
- д) величину припусков на швы.

10. Укажите цифрами правильную последовательность технологических операций при пошиве куклы:

- а) Прошить детали куклы;
- б) Перевести выкройку на материал;
- в) Пришить детали к туловищу;
- г) Подготовить инструменты и материалы;
- д) Выкроить части куклы, оставляя припуски на швы;
- е) Наполнить детали куклы набивочным
- ж) Изготовить выкройку куклы;
- з) Пришить волосы;
- и) Украсить куклу с помощью дополнительных аксессуаров;
- к) Оформить лицо куклы;
- л) Изготовить костюм для куклы.

Правильные ответы: 1. в; 2. а, в, д; 3. в; 4. в; 5. в; 6. б, в, г; 7. б; 8. в;

9. а, б, в; 10. г, ж, б, д, а, е, в, л, з, к, и.

Максимальное количество – 10 баллов

Вопросы по теме «Куклы-обереги». Назовите их по определению.

Обрядовые:

1 Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка».

2 Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Десятиручница».

3 Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на – подарок».

4 Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».

5 Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1 Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).

2 Куклу устанавливали на треногу – тренога. Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.

3 Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, пеленашки).

4 Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка).

5 Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – Мартинички.

Куклы-обереги:

1 Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).

2 Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).

3 Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).

4 Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница).

5 Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка).

Максимально – 25 баллов

2 год обучения

Викторина по теме «Куклы» с ответами

1. Какая кукла является национальным символом России? (Матрешка)

2. Назовите куклу — символ нестигаемости русского народа: она поднимается во весь рост, как бы не пытались ее свалить. (Ванька-встанька)

3. Назовите куклу, которая была бы самой подходящей парой для Ваньки-встаньки. (Неваляшка)

4. Как называют куклу, которую сжигают на Проводах Зимы? (Масленица)

5. Как звали сказочную героиню, которую бездетные дед с бабкой слепили из снега, как куклу, а она превратилась в прекрасную девушку? (Снегурочка)

6. Как французы называют голенькую куклу-младенца? (Пупс)

7. Каким французским словом называют во всем мире кукол на ниточках? (Марионетка)

8. Как звали девочку, которая в сказке Юрия Олеши «Три Толстяка» была очень похожа на механическую куклу? (Суок)

9. Назовите имя самой знаменитой в мире деревянной куклы. (Буратино, Пиноккио)

10. Какая кукла была непременно персонажем в кукольных представлениях на русских ярмарках? (Петрушка)

11. Какая кукла справилась с целой армией мышиноного короля? (Щелкунчик)

12. Какая кукла-инвалид буквально расплавилась от любви к бумажной балерине? (Оловянный солдатик)

13. Какой сказочный персонаж с помощью волшебного порошка оживлял деревянных кукол-солдат, чтобы создать свою непобедимую армию? (Урфин Джюс в сказке Александра Волкова «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»)

14. Какая любимая всеми игрушка получила свое название от того, что постоянно падала? (Чебурашка)

15. Как звали куклу, вечно грустную оттого, что у него пропала любимая? (Пьеро)

16. Какая соломенная кукла стала правителем Волшебной Страны? (Страшила)
17. Какую всемирно известную куклу фирма «Мат-тел-тойз» впервые представила в 1959 году в Нью-Йорке на ярмарке игрушек? (Барби)
18. В конце восьмидесятых годов двадцатого века в городе Новосибирске стали выпускать российскую куклу, похожую на Барби. Как ее зовут? (Вероника)
19. В какой стране впервые появились театральные куклы? (В Китае в десятом веке)
20. В какой стране в восемнадцатом веке Праздник кукол стал государственным? (В Японии)
21. Она родилась в русском селе. Матери у нее не было. Зато было два отца и куча братьев и сестер. А что было у нее в руках, когда она появилась на свет? (Первая матрешка держала в руках петуха и называлась «Девочка с петухом»)
22. Назовите имя организатора самого большого в мире кукольного театра. (Сергей Владимирович Образцов — советский, российский театральный деятель, актер, режиссер, профессор. Годы жизни — 1901—1992)

Проведение опроса по следующим вопросам:

1. Когда возникли первые игрушки?
(В глубокой древности.)
2. Из чего их делали?
(Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.)
3. Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?
(Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.)
4. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?
(Тряпичная кукла.)

Максимальное количество баллов – 26.

21-26 баллов – высокий уровень

13-20 баллов- средний уровень

До 12 баллов – низкий уровень.

Подсчет результатов.

- высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

1 год обучения**Карта индивидуальных успехов учащихся**

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств Мах. -15 б.	Участие в конкурсах Мах – 5 б.	Общий балл Мах – 52 б.+тв. успехи
		Теоретические знания (тестирование) Мах – 25 б.	Практическая подготовка Мах – 12 б.			
1						

81%-100 % – повышенный уровень**51%-80% – базовый уровень****До 50% – пониженный уровень****2 год обучения****Карта индивидуальных успехов учащихся**

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств Мах. -15 б.	Участие в конкурсах Мах – 5 б.	Общий балл Мах – 53 б.+тв. успехи
		Теоретические знания (тестирование) Мах – 26 б.	Практическая подготовка Мах – 12 б.			
1						

81%-100 % – повышенный уровень**51%-80% – базовый уровень****До 50% – пониженный уровень**

Лист экспертизы программы дополнительного образования

Направленность программы: художественная.

Название программы «Любимые куклы своими руками»

Составитель программы: Елагина Татьяна Павловна

Дата заполнения: « 24 » мая 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен ность критерия	Коммен тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-), баллы	
1. Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1.	Титульный лист	+	
1.2.	Пояснительная записка	+	
1.3.	Цель и задачи программы	+	
1.4.	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5.	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6.	Условия реализации программы: (учебно- методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7.	Формы аттестации	+	
1.8	Список литературы	+	
1.9	Оценочные материалы	+	
1.10	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
2. Качество пояснительной записки Рабочей программы			
2.1.	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов	+	
2.2.	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3.	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4.	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5.	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6.	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7.	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	
3. Цели и задачи программы:			
3.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо	+	

	развивающие, воспитательные, образовательные)		
4. Содержание программы			
4.1	Учебно-тематический план	+	
4.2	Содержание программы	+	
5. Планируемые результаты			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
6. Условия реализации программы			
6.1.	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2.	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
7. Формы аттестации			
7.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
8. Список литературы			
8.1	Отражена основная и дополнительная учебная литература (для педагога, для учащегося)	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
9. Приложения			
9.1	Календарный учебный график	+/-	
9.2	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.3	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.4	Наличие Листа внесения изменений	+	
10. Грамотность оформления РП:			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	Всего	33 балла	

Выводы эксперта

Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.

Рекомендация: расписать подробнее разделы календарного учебного графика.

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./

/Гарбуз С.Е./

/Шуляпова Е.А./

/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... ДДюТ от ...	Подпись педагога/ зам. директора
1.					