

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира



Дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании
экспертного совета
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДюТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 248
от "24" мая 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая гостиная»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Тимохина Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	6
III.	Содержание программы	7
	- Учебно-тематический план	
	- Содержание разделов программы	
IV.	Планируемые образовательные результаты	12
V.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение).....	13
VI.	Формы аттестации	15
VII.	Список литературы	16
VIII.	Приложения:	
	- Календарный учебный график.....	17
	- Оценочные материалы	27
	- Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования	32
	- Лист внесения изменений.....	34

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общие положения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая гостиная» разработана в соответствии с

- ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»;
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 17.12.2021 № 66403;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

1.2. Концептуальная идея, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Концептуальная идея. Знакомство с различными направлениями ручного творчества способствует расширению кругозора и познавательной активности ребенка, позволяет разнообразить внутренний мир, эмоциональную и действенно-практическую сферу своей личности. Заставляет ребенка выявить, развить и укрепить свои способности, научиться применять полученные знания и умения в своей практической жизни. Теоретические сведения дополняют кругозор ребенка, расширяют представление об окружающих его вещах, знакомят с историческим и культурным наследием и традициями народов нашей страны.

Новизна программы. Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности, включающий работу с тканью, изготовление мягких игрушек. Немаловажным аспектом в творческой деятельности учащихся является разнообразие. В данной программе учтен и этот фактор. Дети будут работать с разными материалами; тканью, бумагой, деревом, бисером и бусинами, а так же с основными инструментами – иглами, ножницами, красками, клеем, лаком и др.

Актуальность программы. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь

изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Творчество всегда было и есть и будет неотъемлемой частью жизни человека и человечества. Гармонично развитой личностью, «человеком», во всей полноте этого слова, невозможно стать без культурной и исторической самобытности, возможности самовыражения и самореализации. Творчество является неотъемлемой частью нашего быта, нашей национальной идентичности, пронизывает все сферы нашей жизни. Поэтому культурное, эстетическое направление всегда будет актуальным и значимым в сфере образования.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности участников объединения. При реализации данной программы у ребенка постепенно формируется система специфических навыков и умений, развивается двигательная память – запоминание и сохранение, совершенствуется координация движений. Различные виды художественно-творческой деятельности активно способствуют развитию таких процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции. Хорошо развивается зрительная память, внимание, концентрация.

У учащихся формируются следующие знания:

- об простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о правилах пользования инструментами приспособлениями;
- о правилах безопасности работы с иглами, ножницами и т. д.

В ходе реализации данной программы, после изучения каждого информационного блока, ребята выполняют творческие работы – поделки. Создание поделок доставляет ребятам положительные эмоции – радость, эстетическое удовольствие. Дети учатся видеть результат своего труда, учатся самооценке. Полученный результат приносит ребятам удовлетворение от проделанной кропотливой работы и стимулирует на новые творческие шаги.

Особенности организации образовательного процесса

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая гостиная» имеет художественную направленность. Уровень усвоения – базовый. Это позволяет личности ребенка развиваться как в направлении формирования художественного вкуса и творческих способностей, так и сформировать практические навыки при работе с разными материалами и инструментами. Применение в данной программе различных видов творческой деятельности позволят выявить способности и интересы каждого ребенка, учитывая эмоциональные особенности и уровень образного мышления. Данная программа предполагает обучение детей 7-13 лет в группах численностью 10-12 человек. В объединение принимаются все желающие. Программа рассчитана на два года обучения. Общий объем программы – 360 ч.

1 год обучения – 180 ч в год.

2 год обучения – 180 ч в год.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

По окончании всего курса обучения при условии успешной прохождения итоговой аттестации по пройденной программе учащиеся получают свидетельства об окончании обучения.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для творческого развития учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Метапредметные:

- учить определять цель учебной деятельности с помощью педагога;
- обучать самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- формировать умение самостоятельно решать поставленные задачи;

- формировать эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию;
- развивать творческий и умственный потенциал (внимание, память, воображение);
- формировать навыки общения, сотрудничества, умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- формировать умение адекватно оценивать свою работу и работу других учащихся.

Личностные:

- воспитывать умение доводить начатое до конца, ответственность, критичность, стремление к развитию и самосовершенствованию;
- воспитывать аккуратность;
- формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Предметные:

- сформировать навыки изготовления игрушки в различных техниках;
- сформировать навыки работы по изготовлению игрушки из различных материалов (фетр, флис, ситец, мех, шелк, подручный материал и т.д.);
- обучить учащихся умению создавать художественный образ, вносить в работу что-то новое, дополняющее данную игрушку на первоначальном этапе с помощью повторов (копирования);
- сформировать комплекс знаний в области изготовления игрушек, включающих в себя правила цветового решения;
- обучить правилам техники безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, иглоками, шилом и другими инструментами.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	0	2	Наблюдение
2.	История мягкой игрушки.	3	0	3	Беседа, опрос
3.	Основные приемы работы с тканью	4	6	10	Педагогическое наблюдение
4.	Материаловедение	2	3	5	Опрос
5.	Ручные швы	2	8	10	Выполнение швов
6.	Технология изготовления игрушек	6	34	40	Отсмотр готовых работ
7.	Изготовление сувениров к праздникам	5	15	20	Участие в меропр.

8.	Плоская игрушка	4	16	20	Участие в конкурсе. Выставка в клубе
9.	Объемная игрушка	6	34	40	Участие в конкурсе Выставка в клубе
10.	Экскурсии	2	8	10	Беседа
11.	Социокультурные практики	2	8	10	Участие в конкурсах, фестивалях
12.	Выставка работ	0	5	5	Выставка
13.	Итоговое занятие	2	3	5	Промежуточная аттестация
ИТОГО		40	140	180	

Содержание программы 1- го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч).

Теория. Знакомство педагога с учащимися. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях.

Тема 2. История мягкой игрушки (3 ч)

Теория. Беседа о разнообразном мире игрушек: от древности до наших дней. Плоскостные, полубъемные и объемные игрушки. Демонстрация мягких игрушек выполненных детьми и педагогом.

Тема 3. Основные приемы работы с тканью (10 ч).

Теория. Инструменты и приспособления. Материалы и инструменты при изготовлении выкроек. Правила безопасности при работе с материалами и инструментами. Изготовление лекал. Увеличение и уменьшение выкроек.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Экономное использование материала. Расположение деталей выкройки на ткани, с учетом направления ворса и долевой нити. Перевод контуров выкройки на ткань маркировочными инструментами (портновский мелок, специальный маркер). Раскрой парных деталей. Проверка количества деталей и их экономного расположения на ткани. Вырезание деталей.

Тема 4. Материаловедение (5 ч).

Теория. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани, работа с тканью.

Тема 5. Основные ручные швы (10 ч).

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Швы «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной» и др.. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. Выполнение ручных швов разными способами.

Тема 6. Технология изготовления игрушек (40 ч).

Теория. Традиции и приемы изготовления кукол. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек. Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.

Практика. Изготовление простых видов игрушек из ткани: зайка, ангелочек, мишка, собачка, котик, слоник и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.

Тема 7. Изготовление сувениров к праздникам (20 ч).

Теория. Различные виды сувениров. Праздники и торжественные случаи. Эстетическое оформление сувенирной игрушки.

Практика. Изготовление праздничной сувенирной игрушки из ткани: символа года, курочки, ангелочка, цветов, корзиночки, открытки и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки. Изготовление сувениров из картона: открытки, матрешки, яичка, совы и др. Подбор по цветовому сочетанию, оформление и отделка сувенира с применением различных видов фурнитуры.

Тема 8. Плоская игрушка (20 ч).

Теория. Разновидности плоских игрушек. Виды тканей и швов, рекомендуемых для пошива плоских игрушек. Материалы и инструменты, технология изготовления, способы оформления, ухода и хранения плоской игрушки.

Практика. Изготовление плоских игрушек: рыбки, птички, зайчики, матрешки и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление плоской игрушки.

Тема 9. Объемная игрушка (40 ч).

Теория. Разновидности объемных игрушек. Виды тканей и швов, рекомендуемых для изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты, технология изготовления, способы оформления, ухода и хранения объемной игрушки.

Практика. Изготовление объемных игрушек: ежика, рыбки, кошки, собачки, зайчика, обезьянки и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление объемной игрушки.

Тема 10. Образовательные экскурсии (10 ч).

Теория. Знакомство с образцами декоративно - прикладного искусства Владимирской области.

Практика. Культурно - образовательные экскурсии в музеи, на выставки.

Тема 11. Социокультурные практики (10 ч).

Практика. Участие в городских мероприятиях, проектах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Тема 12. Выставка работ (5 ч).

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

Тема 13. Итоговое занятие (5 ч).

Теория. Подведение итогов года. Планирование на следующий год.

Практика. Промежуточная аттестация по результатам освоения программы.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	3	2	5	Наблюдение Викторина
2.	Основные приемы работы с тканью. Ручные швы. Материаловедение	3	12	15	Наблюдение
3.	Технология изготовления полубъемных игрушек	3	12	15	Наблюдение. Выставка
4.	Кофейная игрушка	5	15	20	Наблюдение. Выставка.
5.	Народная кукла	5	15	20	Наблюдение. Выставка.
6.	Объемная игрушка	2	28	30	Наблюдение. Выставка.
7.	Объемная игрушка с веревочным креплением конечностей	5	15	20	Наблюдение. Выставка.
8.	Изготовление сувениров к праздникам	5	10	15	Наблюдение
9.	Экскурсии	0	5	5	Наблюдение
10.	Воспитательная работа. Участие в мероприятиях	0	10	10	Рефлексия
11.	Участие в конкурсах и фестивалях	2	8	10	Конкурс
12.	Выставка работ	0	10	10	Выставка
13.	Итоговое занятие	2	3	5	Итоговая аттестация
ИТОГО		35	145	180	

Содержание программы 2-го года обучения**Тема 1. Вводное занятие (5 ч).**

Теория. Презентация программы 2-го года обучения. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Демонстрация изделий.

Практика. Викторина «Куклы народов мира».

Тема 2. Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. Основные ручные швы (15 ч).

Теория. Инструменты и приспособления. Виды тканей. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей. Виды швов и их классификация.

Практика. Работа по шаблону, работа с тканью, выполнение швов.

Тема 3. Технология изготовления полубъемных игрушек (15ч).

Теория: Сведения о материалах, инструментах, цветового решения, техника и приемы изготовления игрушек. Виды швов.

Практика: Раскрой игрушки по выкройке, набивка, сшивание (шов вперед иголка) деталей. Сборка деталей, оформление (приклеивание глаз, носика, вышивание или рисование улыбки). Изготовление полубъемных игрушек: зайки, мишки, белочки, улитки.

Тема 4. Кофейная игрушка (20 ч).

Теория: Техника и приемы изготовления объемной игрушки с использованием шва иголка вперед.

Практика: Раскрой частей по выкройке, сшивание элементов, набивка их и сшивание потайным швом. Оформление и украшение с элементами творчества (роспись акриловыми красками). Изготовление кофейных игрушек: котик, сова, мишка, сердечко.

Тема 5. Народная кукла (20 ч).

Теория: Виды народных кукол. Техника и приемы изготовления народной игрушки.

Практика: Изготовление народной куклы. Столбушка, Берегиня, Веснянка, Крупеничка, Кубышка - травница, Шестиручка.

Тема 6. Объемная игрушка (30 ч).

Теория. Разновидности игрушек. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек. Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.

Практика. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки. Изготовление объемных игрушек: животные, сказочные персонажи, игрушки из фетра, игрушки из меха, игрушки из флиса.

Тема 7. Объемная игрушка с веревочным креплением конечностей (20ч).

Теория. Разновидности игрушек. Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушки. Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.

Практика. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки,

отделка и оформление игрушки. Изготовление объемных игрушек с веревочными конечностями: жираф, лось, куколки, Дед Мороз, зайчик.

Тема 8. Изготовление сувениров к праздникам (15ч).

Теория. Различные виды сувениров. Праздники и торжественные случаи. Эстетическое оформление сувенирной игрушки.

Практика. Изготовление праздничной сувенирной игрушки из ткани: символа года, курочки, ангелочка, цветов, корзиночки, открытки и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки. Изготовление сувениров из картона: открытки, матрешки, яичка, совы и др. Подбор по цветовому сочетанию, оформление и отделка сувенира с применением различных видов фурнитуры.

Тема 9. Образовательные экскурсии (5ч).

Теория. Знакомство с образцами декоративно - прикладного искусства Владимирской области.

Практика. Культурно - образовательные экскурсии в музеи, на выставки.

Тема 10. Воспитательная работа. Участие в мероприятиях, проектной деятельности (10 ч).

Практика. Участие объединения в городских мероприятиях.

Тема 11. Участие в конкурсах, фестивалях (10 ч).

Практика. Участие объединения в конкурсах и фестивалях по декоративно – прикладному творчеству различного уровня («Рождественская звезда», «Царь Дней Пасха», «Триумф», «Виктория» и др.)

Тема12. Выставка работ (10 ч).

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Участие в городских выставках.

Тема 13. Итоговое занятие (5 ч).

Теория. Подведение итогов года.

Практика. Итоговая аттестация по результатам освоения программы.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные (1-2 год обучения):

- умение определять цель учебной деятельности с помощью педагога;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- умение адекватно оценивать свою работу и работу других учеников;
- способность проявлять самостоятельность в обучении;
- сформированная мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Личностные (1-2 год обучения):

- сформированный эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию;

- развитие внимания, памяти, воображения;
- знание культурных исторических традиций и современных направлений изготовления игрушки России и других стран;
- способность общения и сотрудничества и умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, взрослыми;
- терпеливость, ответственность, стремление к развитию и самосовершенствованию, критичность, аккуратность.

Предметные 1 год обучения:

- умение создать художественный образ с помощью копирования;
- сформированные навыки изготовления игрушки в различных техниках (плоская, объемная игрушка из ткани)
- сформированные навыки работы по изготовлению игрушек из различных видов тканей (фетр, флис, ситец и т. д.);
- сформированные знания в области изготовления игрушек, включающих в себя правила цветового решения;
- знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, и другими инструментами.

Предметные 2 год обучения:

- умение создать художественный образ, вносить в работу что-то новое, креативное;
- сформированные навыки изготовления игрушки в различных техниках (полуобъемная, объемная, кофейная, объемная с веревочными конечностями игрушка, народная кукла);
- сформированные знания в области изготовления игрушек из разных материалов, включающих в себя правила цветового решения;
- знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, и другими инструментами.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и информационное обеспечение

Помещение: детский клуб «Рассвет» - ул. Верхняя Дуброва, 34.

Для занятий оборудован учебный кабинет с партами, стульями, хорошим освещением. На занятиях используются презентации, наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек. Возможно использование интернет - технологий при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты.

-альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;

- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- самоклеющая цветная бумага.

Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Методическое обеспечение программы

В программе используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В ходе работы на занятиях досуговой деятельности создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Кадровое обеспечение программы

Тимохина Галина Васильевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Стаж работы – 4 года.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля: тематический, промежуточный и итоговый контроль.

Во время занятий применяется тематический контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Промежуточный контроль (по окончании 1 года обучения) и итоговый контроль (по окончании 2 года обучения) в форме тестирования, оценивания качества выполненных работ проводится в конце года. В конце учебного года также оформляется итоговая выставка творческих работ.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Баянова Л. Родовые обереги [Текст]/ Л.Баянова. – М.: Гелеос, 2009. – 320 с.
2. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия. Кукольный сундучок. – М.: Белый город, 2010. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М. : Профиздат, 1998
3. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
4. Долгова В. Славянские куклы- обереги своими руками/ Издательство Феникс, 2016г.
5. Календарь изготовления русских традиционных обрядовых кукол.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.–СПб.: Паритет, 2003.
7. Поленова, Т.П. Золотая книга защитных оберегов /Т.П.Поленова. – Ростов н/Д: Владивосток, 2010. – 640 с.
<http://stranamasterov.ru/node/319471>

Для детей

1. Берстенева Е., Догаева Н.. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».
2. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007.- 166с.
3. Дайн Галина и Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Культура и традиции, 2007.- 103с
4. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
5. Феррари В. «Игрушка своими руками»
6. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010.
7. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками/ А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.

Для родителей

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график 1- го года обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Форма организаци и занятия	Средства обучения	Месяц
1.	Вводное занятие	2	Беседа	Презентация	сентябрь
2.	История мягкой игрушки. Материалы. Используемая фурнитура: глаза, нос, мордочка, усы	3	Теория	Презентация об истории игрушек. Готовые работы. Ткани и фурнитура.	сентябрь
3.	Основные приемы работы с тканью	10	Теория практика		
	Инструменты и приспособления	2	Теория Практика	Ножницы, иголки, плоскогубцы, мел, маркер	сентябрь
	Изготовление лекал. Увеличение и уменьшение выкроек	3	Теория практика	Мел, маркер, булавки, бумага	сентябрь
	Перевод контуров выкройки на ткань маркировочными инструментами	2	Теория Практика	Мел, маркер, булавки, бумага	сентябрь
	Раскрой парных деталей. Вырезание деталей	3	Теория Практика	Ножницы, мел, булавки, лекала (шаблоны)	сентябрь
4.	Материаловедение	5	Теория практика		
	Виды тканей, особенности.	2	Теория	Ткань (сатин, фетр, флис, мех, ситец, шелк)	сентябрь
	Определение вида ткани, работа с тканью	3	Практика	Ткань (сатин, фетр, флис, мех, ситец, шелк), нитки, иголка, ножницы	сентябрь
5.	Ручные швы	10	Теория практика		
	Понятия «стежок»,	2	Теория	Образцы швов	октябрь

	«строчка», «длина стежка», «шов», «ширина шва»				
	Определение длины рабочей нити. Закрепление нитки в иглу. Закрепление нитки в начале и в конце шва. Правила безопасности при работе со швейной иглой и ножницами	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань	октябрь
	Выполнение швов: «Вперед иголку»; «Назад иголку», «Через край»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань	октябрь
	Выполнение швов: «Стебельчатый», «Петельный», «Потайной»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань	октябрь
6	Технология изготовления игрушек	40	Теория практика		
	Традиции и приемы создания кукол	2	Теория	Презентация	октябрь
	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек.	2	Теория	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	октябрь
	Технология изготовления	3	Теория Практика	Технологические карты	ноябрь
	Оформление	3	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон	ноябрь
	Отделка	3	Теория практика	Кружева, фурнитура	ноябрь
	Способы ухода и хранения игрушки	2	Теория	Демонстрационный материал	ноябрь
	Подбор ткани по цвету и структуре	2	Теория Практика	Ткань	ноябрь
	Изготовление выкройки	3	Практика	Ткань, ножницы, мел, шаблон	ноябрь
	Обмеловка и раскрой на ткани	2	Практика	Ткань, мел, ножницы	декабрь

	Технологическая последовательность обработки, отделка и оформление игрушки	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	Изготовление простых видов игрушек из ткани: «Зайка»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	«Ангелочек»	3	Практика	-//-	декабрь
	«Мишка»	2	Практика	-//-	декабрь
	«Собачка»	3	Практика	-//-	декабрь
	«Котик»	2	Практика	-//-	декабрь
	«Слоник»	3	Практика	-//-	декабрь
7.	Изготовление сувениров к праздникам	20	Теория практика		
	Изготовление сувениров к Дню пожилого человека	2	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	октябрь
	Изготовление сувениров к Дню матери	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	ноябрь
	Изготовление сувениров к Новому году	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	декабрь
	Изготовление сувениров к Рождеству	2	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	январь
	Изготовление сувениров к 23 февраля	2	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	февраль
	Изготовление сувениров к 8 марта	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	март
	Изготовление сувениров к Дню Космонавтики	2	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	апрель
	Изготовление сувениров к Дню Победы	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон,	май

				фурнитура	
8.	Плоская игрушка	20	Теория практика		
	Разновидности плоских игрушек	2	Теория	Демонстрационный материал	январь
	Виды тканей и швов, рекомендуемых для пошива плоских игрушек	2	Теория Практика	Ткань, иголка, нитки	январь
	Материалы и инструменты, технология изготовления, способы оформления, ухода и хранения плоской игрушки	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	январь
	Изготовление плоских игрушек: «Рыбки»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	январь
	«Матрешки»	2	Практика	-//-	февраль
	«Зайчики»	3	Практика	-//-	февраль
	«Совушка»	2	Практика	-//-	февраль
	«Птички»	3	Практика	-//-	февраль
9.	Объемная игрушка	40	Теория практика		
	Разновидности объемных игрушек	2	Теория	Демонстрационный материал	февраль
	Виды тканей и швов, рекомендуемых для изготовления объемных игрушек	3	Теория Практика	Ткань, иголка, нитки	февраль
	Материалы и инструменты	2	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	март
	Технология изготовления	5	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	март
	Способы оформления, ухода и хранения объемной игрушки	2	Теория	Демонстрационный материал	март
	Подбор ткани по цвету и структуре	3	Теория Практика	Ткани	март

	Изготовление выкройки, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление объемной игрушки	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	март
	Обмеловка и раскрой на ткани	2	Практика	Мел, ткань, ножницы	апрель
	Технологическая последовательность обработки, отделка и оформление объемной игрушки	5	Практика	Технологические карты, ткань, ножницы, нитки, иголки	апрель
	«Ежик»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	апрель
	«Рыбка»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	апрель
	«Кошечка»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	апрель
	«Собачка»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	май
	«Обезьянка»	3	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фетр, фурнитура	май
10.	Экскурсии	10	Теория, практика		
	«Центр народного творчества»	2	Практика	Экспозиция	октябрь
	«Музей забытых ремесел»	3	Теория, практика	Экспозиция, презентация	февраль
	«Дом фольклора»	2	Практика	Экспозиция	март
	«Музей забытых ремесел»	3	Теория, практика	Экспозиция, презентация	май
11.	Социокультурные практики	10	Теория Практика		
	Фестиваль «Зимушка – зима»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон,	декабрь

				кружева, картон, фурнитура	
	Конкурс «Рождественская звезда»	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	январь
	Конкурс «Царь дней – Пасха»	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	апрель
	Фестиваль «Пою мое Отечество»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	май
11.	Выставка работ	4	Практика		
	Оформление выставки работ в клубе	2	Выставка	Материалы для оформления выставки	декабрь
	Оформление итоговой выставки работ в клубе	2	Выставка	Материалы для оформления выставки	май
12.	Итоговое занятие	5	Теория Практика	Тестовые материалы, викторины	май
		180			

Календарный учебный график 2- го года обучения

№	Темы занятий	Кол- во часов	Форма организации занятия	Средства обучения	Месяц
1.	Вводное занятие	5	Теория практика	Презентация, инструктаж по ТБ, викторина	сентябрь
2.	Основные приемы работы с тканью. Материаловедение. Ручные швы	15	Теория практика		
	Инструменты и приспособления.	2	Теория	Ножницы, мел, булавки, шаблоны, ткань (сатин, фетр, флис, мех, ситец, шелк), нитки, иголки	сентябрь
	Виды тканей. Свойства тканей и меха	3	Теория	Ткань (сатин, фетр, флис, мех, ситец, шелк), мех	сентябрь
	Способы обработка различных	2	Теория Практика	Ткань, инструменты	сентябрь

	поверхностей тканей				
	Виды швов и их классификация	3	Теория Практика	Образцы швов, ткань, Нитки, иголка	сентябрь
	Работа с шаблонами	2	Практика	Ткань, шаблон, мел	сентябрь
	Выполнение швов	3	Практика	Ткань, нитки, иголки	сентябрь
3.	Технология изготовления полубъемных игрушек	15	Теория практика		
	Разновидности полубъемных игрушек	2	Теория	Презентация	октябрь
	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек	3	Теория Практика	Ножницы, мел, булавки, шаблоны, фетр, синтепон, нитки, иголки, фурнитура	октябрь
	Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.	2	Теория Практика	Технологические карты, ножницы, мел, булавки, шаблоны, фетр, синтепон, нитки, иголки, фурнитура	октябрь
	«Мишка»	3	Теория Практика	Ножницы, мел, булавки, шаблоны, фетр, синтепон, нитки, иголки, фурнитура	октябрь
	«Белочка»	2	Теория Практика		октябрь
	«Улитка»	3	Теория Практика		октябрь
4.	Кофейная игрушка	20	Теория практика		
	Техника и приемы изготовления объемной игрушки с использованием шва иголка вперед	2	Теория Практика	Ткань (сатин, ситец), нитки, иголки	ноябрь
	Раскрой частей по выкройке	3	Теория Практика	Ткань, ножницы, выкройка (шаблон)	ноябрь
	Сшивание элементов, набивка их и сшивание потайным швом	2	Практика	Ткань, нитки, синтепон, иголка	ноябрь
	Оформление	3	Практика	Акриловые краски, кисточка	ноябрь
	«Котик»	2	Практика	Ножницы, мел, булавки, шаблоны, ткань (сатин, ситец), нитки, иголки, клей ПВА, кофе, ванилин	ноябрь
	«Сова»	3	Практика		ноябрь
	«Мишка»	2	Практика		ноябрь
	«Сердечко»	3	Практика		ноябрь

5.	Народная кукла	20	Теория практика		
	Виды народных кукол	2	Теория	Презентация Демонстрационный материал	декабрь
	Техника и приемы изготовления народной игрушки	3	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	Столбушка	2	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	Берегиня	3	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	Веснянка	2	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
	Крупеничка	3	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, крупы, кружева, фурнитура	декабрь
	Кубышка-травница	2	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, травы, кружева, фурнитура	декабрь
	Шестиручка	3	Теория Практика	Нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	декабрь
6.	Объемная игрушка	30	Теория практика		
	Разновидности игрушек	2	Теория	Презентация, демонстрационный материал	январь
	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	январь
	Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.	2	Теория практика	Демонстрационный материал	февраль
	Подбор ткани по цвету и структуре	2	Теория практика	Ткань	февраль
	Изготовление выкройки, обмеловка и раскрой на ткани	3	Теория практика	Ткань, шаблон, лекала, мел, ножницы	февраль
	Технологическая	3	Теория	Технологические карты	март

	последовательность обработки, отделка и оформление игрушки.		практика		
	Изготовление объемных игрушек на выбор: животные	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	март
	Сказочные персонажи	3	Практика		апрель
	Игрушки из фетра	2	Практика		апрель
	Игрушки из меха	3	Практика		апрель
	Игрушки из флиса	5	Практика		май
7.	Объемная игрушка с веревочным креплением конечностей	20	Теория практика		
	Разновидности игрушек	2	Теория	Презентация	январь
	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении игрушек	3	Теория практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, кружева, картон, фурнитура	январь
	Технология изготовления, оформление, отделка, способы ухода и хранения игрушки.	2	Теория практика	Технологические карты, ножницы, нитки, иголки, ткань, кружева, картон, фурнитура	февраль
	«Жираф»	3	Практика	Технологические карты, ножницы, нитки, иголки, ткань, кружева, картон, фурнитура	февраль
	«Лось»	2	Практика		март
	«Куколки»	3	Практика		март
	«Дед Мороз»	2	Практика		апрель
	«Зайчик»	3	Практика		апрель
8.	Изготовление сувениров к праздникам	15	Теория практика		
	«День пожилого человека»	2	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, картон, фурнитура	октябрь
	«День Матери»	3	Теория Практика	-//-	ноябрь
	«Новый год»	2	Практика	-//-	декабрь
	«23 февраля»	3	Теория Практика	-//-	февраль
	«8 марта»	2	Теория Практика	-//-	март

	«День Победы»	3	Теория Практика	-//-	май
9.	Экскурсии	5	Теория, практика	Экспозиция	март
10.	Воспитательная работа	10	Практика	Материалы для проведения мероприятий	по отд. плану
11.	Участие в конкурсах и фестивалях	10	Практика		
	Международный конкурс «Триумф»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	ноябрь
	Городской конкурс «Зимушка- зима»	2	Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	апрель
	Городской конкурс «Царь Дней – Пасха»	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	
	Международный конкурс «Виктория»	3	Теория Практика	Ножницы, нитки, иголки, ткань, синтепон, кружева, фурнитура	май
12.	Выставка работ	10	Практика		
	Выставка детских работ в клубе за 1-ое полугодие	5	Выставка	Материалы для оформления выставки	декабрь
	Итоговая выставка детских работ в клубе	5	Выставка	Материалы для оформления выставки	май
13.	Итоговое занятие	5	Теория Практика	Тестовые материалы, викторины	май
		180			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Карта индивидуальных успехов учащихся

№	Ф.И.	Уровень усвоения учебного материала		Сформированность личностных качеств Мах. -15 баллов	Участие в конкурсах Мах – 5 баллов	Общий балл Мах – 49 баллов + Тв. успехи
		Теоретические знания (тестирование) Мах – 10 баллов	Практическая подготовка Мах – 24 баллов			
1						

81-100 % - повышенный уровень

51-80 % - базовый уровень

До 50 % - пониженный уровень

1. Викторина, тестовые задания для проверки предметных знаний по годам обучения

Максимальное количество баллов по 1 и 2 году обучения - 10.

1 год обучения	2 год обучения
<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая кукла является национальным символом России? (Матрешка) 2. Назовите куклу — символ негибкости русского народа: она поднимается во весь рост, как бы не пытались ее свалить. (Ванька-встанька) 3. Как называют куклу, которую сжигают на Проводах Зимы? (Масленица) 4. Как звали сказочную героиню, которую бездетные дед с бабкой слепили из снега, как куклу, а она превратилась в прекрасную девушку? (Снегурочка) 5. Назовите имя сказочной куклы с необычными волосами, которой очень нравилось быть учительницей. (Мальвина) 6. Как звали девочку, которая в сказке Юрия Олеши «Три Толстяка» была очень похожа на механическую куклу? (Суок) 7. Назовите имя самой знаменитой в мире деревянной куклы. (Буратино, Пинокио) 8. Какая кукла была непременным персонажем в кукольных представлениях на русских ярмарках? (Петрушка) 9. Какая кукла справилась с целой армией мышиноного короля? (Щелкунчик) 10. Какая соломенная кукла стала правителем Волшебной Страны? (Страшила) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка». 2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Шестиручка». 3. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница». 4. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла). 5. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, пеленашки). 6. Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка). 7. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – Мартинички. 8. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница). 9. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь). 10. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).

2. Сформированность личностных качеств

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

развития качеств личности обучающихся

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления				
		Активность, организаторские способности	Коммуникативные навыки, коллективизм	Ответственность, самостоятельность, усидчивость дисциплинированность	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско- проектировочной деятельности
		Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла	Мах- 3 балла
1.						

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.

3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско - проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектно-исследовательскую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско - проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Максимальное количество баллов по этому показателю – 15 баллов

3. Практическая подготовка:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Подбирать и анализировать специальную литературу Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и работе с литературой Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании 	0 1 2	Наблюдение

	деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0	
			1	
			2	
			3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0	
			1	
			2	
			3	

Максимальное количество баллов – 24.

Лист экспертизы дополнительной образовательной программы

Направленность программы: художественная

Название программы: «Творческая гостиная»

Составитель программы: Тимохина Галина Васильевна

Дата заполнения: «24 мая » 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен ность критерия	Коммен тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-), баллы	
1. Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1	Титульный лист	+	
1.2	Пояснительная записка	+	
1.3	Цель и задачи программы	+	
1.4	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7	Формы аттестации	+	
1.8	Список литературы	+	
1.9	Оценочные материалы	+	
1.10	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
2. Качество пояснительной записки Рабочей программы			
2.1	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов	+	
2.2	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	
3. Цели и задачи программы:			
3.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
4. Содержание программы			
4.1	Учебно-тематический план	+	

4.2	Содержание программы	+	
4.3	Календарно-тематический план	+	
5. Планируемые результаты			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
6. Условия реализации программы			
6.1	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
7. Формы аттестации			
7.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
8. Список литературы			
8.1	Отражена основная и дополнительная учебная литература (для педагога, для учащегося)	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
9. Приложения			
9.1	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.2	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.3	Наличие Листа внесения изменений	+	
10. Грамотность оформления РП:			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	Всего	34 балла	

Выводы эксперта

Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./
/Гарбуз С.Е./
/Шуляпова Е.А./
/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... ДДюТ от ...	Подпись педагога/ зам. директора
1.					