

Управление образования и молодежной политики
администрации города Владимира



Дворец детского и юношеского творчества

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Владимира»

Принята на заседании
экспертного совета
от «02» сентября 2024 г.
Протокол № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «ДДюТ»

Д.Ю.Ковригин

Приказ № 344
от "02" сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хочу творить!»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Тимохина Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования;
Родионова Сабина Игоревна,
педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
3.	Содержание программы	6
	Учебно-тематический план	6
4.	Планируемые образовательные результаты	7
5.	Условия реализации программы	7
6.	Формы аттестации	8
7.	Список литературы	9
8.	Приложения:	
	Календарный учебный график	10
	Оценочные материалы	10
	Лист экспертизы	12
	Лист внесения изменений и дополнений в программу	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Хочу творить!**» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;
- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей

Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МАУДО «Дворец детского и юношеского творчества г.Владимира».

Концептуальная идея

Еще 20-30 лет назад простая палка могла стать для ребенка лошадью, ружьём, копьём и он возводил дома и крепости из песка, в настоящее время любящие родители дают все это в готовой игрушке. Стараясь дать своему искренне любимому малышке всё самое лучшее и без лишних усилий, родители порой и не подозревают о том, что страдает развитие воображения ребенка. Из жизни подрастающего человека вытесняется его собственное творчество. Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из телепередач и компьютерных программ вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, ребёнок становится «знайкой», не став в своё время личностью, его мышление формализуется.

Концептуальной идеей данной программы является создание условий для развития детского творчества, как важнейшего условия формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Фантазия и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка.

Самоделка — это продукт, который Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит. А главное – такая вещь так же индивидуальна, как и каждый человек, всё живое на Земле.

Когда ребёнок встаёт в позицию создателя, он начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он всё больше утверждает в своих возможностях, увереннее берётся за изготовление новой самоделки.

Новизна программы программы состоит в том, что она направлена на реализацию задач личностного развития учащегося и трудового обучения младших школьников. Декоративно-прикладное творчество предоставляет детям более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Программа предусматривает обучение детей лепке и аппликации.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что простой ручной труд помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа по данной программе - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу творить!» стартового уровня имеет художественную направленность.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем программа по одному виду деятельности

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста, возраст 7-11 лет. При поступлении учащиеся формируются в группы от 12 до 30 человек. Форма обучения очная. Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста, занятия проводятся в форме практического занятия, конкурса.

Программа рассчитана на 4 месяца обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу, что составляет 16 часов за весь период обучения. Длительность занятий - 40 минут.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в порядке проведения занятий по темам, форме их проведения.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у учащихся младшего школьного возраста, развитие мелкой моторики рук через создание поделок из разного вида материалов.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам и технологиям изготовления композиций;
- изучить свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок;
- развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные процессы;

- развивать у детей художественный вкус;
- развивать память, внимание, образное мышление и воображение;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к искусству;
- воспитывать максимальную самостоятельность детского творчества;
- воспитывать положительные качества личности обучающегося;
- воспитывать ценностные отношения к здоровью;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практики	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Лепка	8	-	8	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
3.	Аппликация	6	-	6	беседа, презентация, практические упражнения	опрос, наблюдение
4.	Итоговое занятие	1	1	-	представление поделок,	выставка, практическое задание с использованием технологических карт и карточек опроса
	Всего:	16	2	14		

Содержание:

1. Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности. Знакомство с инструментами необходимыми для работы, правилами оборудования рабочего места.

2. Лепка (8ч.)

Скатывание шариков, сплющивание и расплющивание шариков и столбиков. Вытягивание отдельных частей из целого куска. Прищипывание, приплющивание. Смешивание цветов. Лепка предмета из отдельных частей. Сочетание в одном

изделии разных способов лепки. Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина.

3. Аппликация (6ч.)

Силуэтная аппликация из вырезанных частей предмета. Обрывная мозаика. Обрывание по контуру. Аппликации из скатанных кусочков салфеток. Накладная аппликация. Аппликация из ткани, ваты, ниток мулине, сыпучих материалов. Аппликация коллаж, объёмная, силуэтная. Декупаж, плоскостное торцевание, квиллинг, переплетение

5. Итоговое занятие (1ч.)

Организация выставки, представление лучших работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Знать:

- Инструменты необходимые для работы;
- Правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- Цвета и основные цветовые смещения;
- Основные приемы лепки;
- Основные правилами работы с бумагой;
- Способы аппликации;
- Основные навыки плоскостной лепки.

Уметь:

- Работать стеклом и использовать дополнительные материалы;
- Украшать форму рельефом;
- Выполнять декоративную лепку на пластине наклепом;
- Вырезать симметричные формы из бумаги,
- Составлять декоративную композицию из геометрических форм;

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используется личностно-ориентированный подход, который способствует формированию творческой, компетентной личности путем включения ее в различные виды ценностной человеческой деятельности, развитию индивидуальности ребенка через создание атмосферы увлеченности и творчества на каждом занятии и формированию художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

В ходе реализации программы используется технология мастерской. Это технология, при помощи которой учащиеся включаются в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Каждый совершает открытия через личный опыт, а педагог продумывает действия и материал, который позволит ребёнку проявить себя через творчество. Мастер не призывает: «Делай как я». Он говорит: «Делай по-своему». Данная технология сходна с проблемным обучением. Новые знания в мастерской «выращиваются». Познание

происходит через творчество. Знания оказываются «прожитыми», своими. Учащийся самостоятельно определяет цели, планирует, осуществляет деятельность и анализирует. Формируется личность с новым менталитетом. Мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников при участии педагога, иницирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников. Детям предлагается исходная ситуация и к ней цепочка творческих заданий. Алгоритм выполнения заданий подобран так, что каждый ученик находится в творческом поиске и в работе.

При наличии возможности на занятиях активно используется ИКТ. Для демонстрации этапов воспроизведения изготовления той или иной поделки может быть использована документ камера. Презентация помогает расширять кругозор учащихся.

Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет для проведения занятий.
- Ученические столы, ученические стулья.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а также стенды для размещения наглядных пособий.
- Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ.
- Технологические карты;
- Педагогические образцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Материалы и инструменты для работ.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать педагог с высшим или средне-специальным образованием по профилю преподаваемого предмета, владеющий навыками декоративно-прикладного творчества современными методиками преподавания.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Виды контроля:

- предварительный (входной контроль) - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- тематический – опрос, наблюдение
- итоговый - проверка проводится в конце обучения и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков. Проводится в форме итоговой выставки с представлением работ и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022. – 64 с.
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022. – 64 с.
3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2009, 64: ил.
5. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, - 2012. - 96: ил.
6. Третьякова М. декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ»,- 2014.- 53: ил.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил.
8. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
9. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj>
10. Иванова Е.П. Поделки из папье – маше. – Харьков: Клуб семейного досуга, - 2011. – 63: ил.
11. Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона – М: ЭКСМО, - 2013. – 64: ил.
12. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.
13. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
14. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2009. – 62: ил.
15. Дадашова З.Р. Резные открытки. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2013. – 35: ил.
16. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2011. – 32: ил.
17. Ращупкина С. Подарки из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2011. – 62: ил.
18. Кабаченко С. Бумажные человечки. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
19. Васина Н. Бумажная симфония. – М: Айрис – Пресс, - 2010. – 125: ил.

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных дней	учебных недель	учебных часов	
4 месяца	16 декабря	14 апреля	16	16	16	1 раз в неделю по 1 часу

Приложение 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания для входного контроля

Тест

1) Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- **Стек**
- Нож-помощника
- Скальпель

2) Для лепки какой инструмент лишний?

- **Телефон**
- Стек
- Скалка

3) Бумага – это...

- **материал**
- инструмент
- приспособление

4) Выбери инструменты при работе с бумагой:

- **ножницы**
- игла
- **линейка**
- **карандаш**

5) На какую сторону бумаги наносить клей?

- лицевую
- **изнаночную**

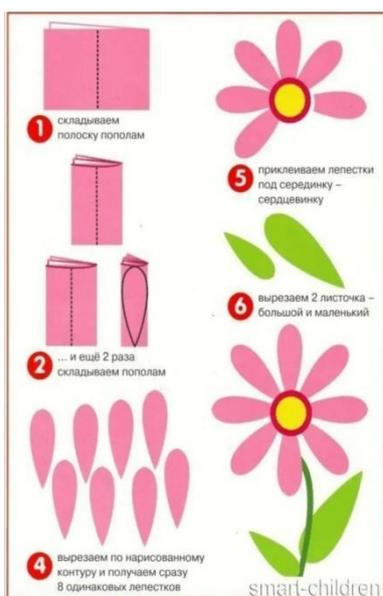
Карта контроля выполнения практического задания

- группа №
- Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.
- Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»
- Оценивается по 5-ти бальной системе

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого балло в
		Гармонич ное сочетание бумаги при выполнен ии изделия	Подбор цветово й гаммы	Умение работать по техноло гическо й карте	Правильн о выполнен ия приемов работ при изготовле нии изделия	Аккура тность и чистот а исполн ения работы	Демон страци я мастер ства	
1.								
2.								
							Итого:	

Практическое задание для итоговой аттестации (практические умения и навыки обучения)

Выполнить задание по технологической карте



Лист экспертизы образовательной программы дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Название программы: «Хочу творить!»

Составитель программы: Тимохина Г.В.

Дата заполнения: «02» сентября 2024 г.

№	Критерии и показатели	Выражен- ность критерия	Коммен- тарий эксперта
		Есть (+)/ Нет (-)	
1. Полнота структурных компонентов рабочей программы			
1.1.	Титульный лист	+	
1.2.	Пояснительная записка	+	
1.3.	Цель и задачи программы	+	
1.4.	Содержание программы. Учебный план. Календарно-тематический план)	+	
1.5.	Планируемые образовательные результаты	+	
1.6.	Условия реализации программы: (учебно-методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение)	+	
1.7.	Формы аттестации	+	
1.8.	Список литературы	+	
1.9.	Оценочные материалы	+	
1.10.	Приложения (Лист экспертизы, Лист внесения изменений)	+	
2. Качество пояснительной записки Рабочей программы			
2.1.	Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена Рабочая программа	+	
2.2.	Пояснительная записка отражает направленность (профиль) программы, ее уровень	+	
2.3.	Пояснительная записка содержит информацию об адресате программы, объеме и сроках освоения программы, количестве учебных часов, на которое рассчитана РП (в год, неделю), указан режим занятий, их периодичность и продолжительность	+	
2.4.	Пояснительная записка отражает концептуальную идею программы	+	
2.5.	Пояснительная записка отражает актуальность и новизну программы	+	
2.6.	Пояснительная записка отражает педагогическую целесообразность программы	+	
2.7.	Указаны формы обучения и особенности организации образовательного процесса	+	
3. Цели и задачи программы:			
3.1.	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	

4. Содержание программы			
4.1	Учебно-тематический план	+	
4.2	Содержание программы	+	
4.3	Календарно-тематический план	+	
5. Планируемые результаты			
5.1	Метапредметные, личностные, предметные (либо развивающие, воспитательные, образовательные)	+	
6. Условия реализации программы			
6.1.	Учебно-методическое, информационное обеспечение	+	
6.2.	Материально-техническое обеспечение	+	
6.3	Кадровое обеспечение	+	
7. Формы аттестации			
7.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	+	
7.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	+	
8. Список литературы			
8.1	Отражена учебная литература для педагога, для учащегося	+	
8.2	Библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).	+	
9. Приложения			
9.1	Оценочные материалы (диагностические методики)	+	
9.2	Наличие Листа экспертизы образовательной программы дополнительного образования	+	
9.3	Наличие Листа внесения изменений	+	
10. Грамотность оформления РП:			
10.1	Рабочая программа соответствует всем требованиям к оформлению	+	
10.2	Текст изложен логично, не содержит повторов	+	
	Всего	34 балла	

Выводы эксперта

Программа соответствует требованиям к программам дополнительного образования и рекомендована к применению в образовательном процессе.

Члены экспертного совета:

/Гусева О.В./

/Гарбуз С.Е./

/Шуляпова Е.А./

/Афанасьева Е.Ю./

С выводами ознакомлен(а)

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора