

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДДюТ»
Д.Ю. Ковригин
Приказ №567
«06» декабря 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса профессионального мастерства
«Калейдоскоп педагогических идей»
среди педагогов МАУДО «ДДюТ»

I. Общие положения

- 1.1. Конкурс профессионального мастерства «Калейдоскоп педагогических идей» (далее – Конкурс) проводится среди педагогических работников МАУДО «ДДюТ».
- 1.2. Организатором Конкурса являются информационно - методическая служба ДДюТ (далее- оргкомитет).
- 1.3. Оргкомитет решает вопросы, связанные с организацией конкурса, определением критериев оценки конкурсных заданий, формированием состава жюри и порядка награждения участников.
- 1.4. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.
- 1.5. Для оценки качества подготовки участников оргкомитетом Конкурса формируется жюри (**Приложение №1**).

II. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Повышение профессионального уровня педагогических работников и престижа педагогического труда системы дополнительного образования.
- 2.2. Содействие развитию профессионального творчества педагогов.
- 2.3. Выявление и распространение образцов инновационной педагогической деятельности, создание банка данных инновационных разработок.
- 2.4. Поддержка талантливых педагогов и детей.

III. Условия участия в конкурсе

В конкурсе могут принять участие педагоги – организаторы, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги, не зависимо от стажа и возраста.

IV. Порядок организации и проведения Конкурса

- 4.1 Конкурс проводится с 05.02.2024 по 04.03. 2024.

4.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **09.02.2024** по форме (**приложение №2**). На каждую номинацию оформляется отдельная заявка. Заявки отправляются на электронную почту оргкомитета: centr-klub@mail.ru.

4.3. Номинации конкурса:

- **«Лучшее открытое занятие (мероприятие)» (Приложение№3).**
 - «Педагогический дебют» (для педагогических работников с опытом работы до 5 лет);
 - «Почерк мастера» (для педагогических работников с опытом работы более 5 лет).
- **«Лучшая методическая разработка» (Приложение№4).**
- **«Лучший мастер – класс» (в формате видео) (Приложение№5).**
 - **«Педагогическая мастерская» (мастер- класс от педагога).**
 - **«Дети – детям» (мастер – класс от обучающихся).**

I. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из заместителей директора, руководителей отделов, методистов.

5.2. В функции жюри входит:

- оценивание работ в соответствии с критериями;
- объявление результатов Конкурса.

5.3. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.4. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций Конкурса, как по количеству, так и по содержанию.

II. Подведение итогов Конкурса

Жюри подводит итоги и определяет победителей во всех номинациях Конкурса. Победители награждаются дипломами I, II, III степени.

**Жюри конкурса профессионального мастерства
«Калейдоскоп педагогических идей»**

1. Ковригин Дмитрий Юрьевич – председатель жюри
2. Гарбуз Светлана Евгеньевна – зам. директора по УВР
3. Новак Надежда Анатольевна – зам. директора по УВР
4. Афанасьева Елена Юрьевна – руководитель ИМЦ
5. Шуляпова Елена Александровна – методист
6. Путинцева Ирина Александровна - методист.

Заявка

на участие в конкурсе профессионального мастерства

Номинация «Лучшее открытое занятие (мероприятие)»

1. Номинация («Педагогический дебют», «Почерк мастера»).
2. ФИО педагога, должность, категория, стаж работы.
3. Для проведения открытого занятия – название объединения, год обучения, возраст детей.
4. Для мероприятия – участники, возраст детей.
5. Название открытого занятия/ мероприятия.
6. Конспект/сценарий (**приложение №6**)
7. Дата и место проведения.
8. Необходимые технические средства.

Номинация «Лучшая методическая разработка»

1. ФИО педагога, должность, категория, стаж работы, название объединения.
2. Конспект методической разработки (**приложение №6**).

Номинация «Лучший мастер – класс» (в формате видео)

1. Номинация («Педагогическая мастерская», «Дети - детям»).
2. ФИО педагога, должность, категория, стаж работы, название объединения для номинации «Педагогическая мастерская».
3. ФИО проводящего (-их) учащегося (- ихся) мастер- класс, возраст, объединение, ФИО куратора для номинации «Дети - детям».
4. Название мастер – класса.
5. Хронометраж.
6. Конспект (**приложение №6**).

НОМИНАЦИЯ

«Лучшее открытое занятие (мероприятие)»

- «Педагогический дебют» (для педагогических работников с опытом работы до 5 лет);
- «Почерк мастера» (для педагогических работников с опытом работы более 5 лет).

Конкурсные разработки должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участниками Конкурса.

Продолжительность занятия/мероприятия:

1) номинация «Открытое учебное занятие»:

- для учащихся дошкольного возраста – **до 30 мин.**;
- для учащихся школьного возраста – **не более 45 мин.**

2) номинация «Открытое мероприятие»:

- для учащихся дошкольного возраста – **30-45 мин.**,
- для учащихся школьного возраста – **не более 60 мин.**

Критерии оценки:

- Ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач;
- Педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на занятии (мероприятии);
- Творческий подход педагога;
- Владение педагогом современными инновационными методиками и технологиями;
- Педагогическая культура;
- Создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов;
- Результативность, степень достижения цели;
- Грамотность оформления материалов: таблиц, схем, графиков, иллюстраций, рисунков и т.д.;
- Использование ИКТ.

НОМИНАЦИЯ

«Лучшая методическая разработка занятия/мероприятия»

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Порядок оформления и представления методических разработок на конкурс

1. На конкурс представляются только индивидуально выполненные работы.
2. Методические разработки должны быть написаны на основании личного практического опыта.
3. Разработки могут быть представлены в виде конспектов занятий, сценариев мероприятий, педагогических проектов и др.
4. Методические разработки представляются на цифровом носителе (USB) или отправляются на электронную почту оргкомитета: centr-klub@mail.ru.

Требования к оформлению материалов

1. Конкурсные материалы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к разработке и оформлению методической продукции.
2. Материалы должны содержать:
 - 2.1. Пояснительную записку:
 - Актуальность выбранной темы.
 - Целевая аудитория (с указанием возраста).
 - Цель, задачи и планируемые результаты.
 - Педагогическая технология/методы/приемы.
 - Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения занятия/мероприятия.
 - Адресность.
 - 2.2. План-содержание.
 - 2.3. Список использованной и рекомендованной литературы.
3. Конкурсные работы выполняются в текстовом редакторе Microsoft Office Word, формат: А4, шрифт: 14 pt, поля: слева 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1,5см, межстрочный интервал – одинарный.
4. На титульном листе необходимо указать наименование учреждения, Ф.И.О. автора, название, вид методического материала и год написания.
5. Материалы должны быть грамотно оформлены (стилистически, орфографически и т.д.).

Критерии оценки:

1. Стиль, грамотность и логика изложения.
2. Новизна и актуальность.
3. Педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм деятельности.
4. Качество оформления и наглядность.

5. Наличие системы отслеживания образовательных результатов.
6. Соответствие представленного материала заявленному виду методической продукции и адресату.
7. Выраженность авторской позиции, оригинальность авторской идеи, творческий подход к выполнению конкурсной работы.
8. Практическая значимость конкурсного материала.

НОМИНАЦИЯ « Мастер –класс» (в формате видео)

«Педагогическая мастерская»

Цели и задачи:

- Обобщение и распространение позитивного педагогического опыта.
- Активизация творческого потенциала педагогов.
- Выявление творчески работающих педагогов.
- Стимулирование роста профессиональной компетентности педагогов.

Условия участия:

Все представленные на Конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

5. Принимать участие в конкурсе могут педагоги дополнительного образования, педагоги – организаторы, социальные педагоги, реализующие досуговые, социально - педагогические и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
6. Заявленная тема мастер – класса должна соответствовать содержанию программы, реализуемой педагогом.
7. Мастер – класс может быть проведен в индивидуальной или групповой форме.
8. Хронометраж видеозаписи – до **20 минут**.
9. Видеозапись должна содержать следующие данные:
 - тема мастер – класса;
 - ФИО, должность участника;
 - непосредственно мастер – класс.
10. Участник предоставляет конспект мастер- класса по форме (Приложение №6).
11. Конкурсные видеозаписи и конспекты предоставляются на цифровом носителе (USB) или отправляются на электронную почту оргкомитета: centr-klub@mail.ru.

Критерии оценки видеороликов:

12. Глубина и актуальность содержания, формы проведения;
13. Методическая и практическая ценность;
14. Общая культура и эрудиция;
15. Умение взаимодействовать с аудиторией;
16. Информативность;
17. Техническая реализация: качество съемки, записи и монтажа;
18. Соблюдение регламента.

«Дети – детям»
(проведение мастер-классов различной направленности)

Цели и задачи:

- Повышение интереса детей и подростков к образовательному процессу;
- Раскрытие творческих способностей учащихся;
- Выявления и отслеживания талантливых детей, дальнейшее их привлечение в проекты.

В этой номинации конкурса участники создают видео-презентации, демонстрирующие проведение мастер – классов, навыки и знания в самых различных компетенциях, направлениях (изо, дпт, вокал, хореография, туризм, офп и т.п.). Видео должны иметь образовательный характер и быть направлены на обучение сверстников чему-либо полезному. В видео допускается использование любых видеоэффектов (анимации, презентации, мультипликации, 3D, текстов, графики, информационной графики и прочего).

Условия участия:

Все представленные на Конкурс работы должны отвечать следующим требованиям:

19. К участию в конкурсе допускаются учащиеся возрасте от 7 до 17 лет, посещающие творческие объединения различной направленности.
20. Участники могут подавать работы на конкурс как индивидуально, так и в группе до трех человек (соавторство).
21. При создании конкурсных работ участникам могут помогать педагоги и их родители, фамилии которых необходимо указывать в списке авторов ролика с подписью – «Куратор». При этом у каждого участника может быть только один куратор.
22. Необходимо дать краткую информацию об авторе (-ах) видео-презентации, в том числе правильно написать фамилию педагога, родителя (Куратора), если они помогали создавать видео, а также указать контактную информацию (почта, номер телефона).
23. Хронометраж – до 40 минут.

Критерии оценки:

7. Наличие в видеопрезентации образовательного и обучающего контента;
8. Оригинальность идеи;
9. Оригинальность способа подачи материала;
10. Использование дополнительных видеоинструментов;
11. Практическая значимость;
12. Соблюдение регламента.

Примерный план – конспект

1. Титульный лист: название учреждения

Открытое учебное занятие

«Тема занятия»/ мастер- класса

ФИО педагога дополнительного образования (для занятия)

д/к «_____»

ФИО педагога - организатора, социального педагога (для мероприятия)

ФИО учащегося (для мастер- класса)

г. Владимир, 2024 г.

2. Дата проведения

3. Кол-во часов: 1 час – 40 мин

4. Цель занятия:

5. Задачи (Образовательные, развивающие, воспитательные)

6. Тип занятия - (занятие, направленное на изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и др.).

- Занятие, ориентированное на закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (обобщение, решение задач, контрольные работы, упражнения на повторение и др.).

- Занятие, нацеленное на самостоятельное применение умений и навыков (самостоятельные работы, конференции, дискуссии, аукционы, представления и др.).

7. Методы обучения: ИКТ, методический показ, словесный, наглядный и т.д.

8. Оборудование для педагога:

Техническое оснащение:

Дидактический материал:

9. Материал для учащихся:

10. План занятия:

1. Организационный момент (2 мин.)

2. Техника безопасности (2 мин)

3. Сообщение темы и цели урока (2 мин.)

4. Теоретическая часть (10 мин)

5. Практическая часть (20 мин)

6. Физкультминутка (2 мин).

7. Подведение итогов занятия (2 мин.)

11. Ход занятия.

12. Список литературы.