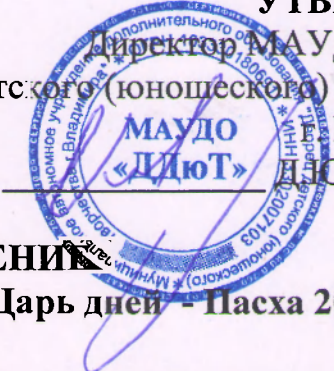


УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО Дворец
детского (юношеского) творчества
г. Владимира
И.Ю.Ковригин



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса «Царь дней - Пасха 2025»

Настоящее Положение определяет условия проведения городского конкурса «Царь дней - Пасха 2025» среди учащих образовательных организаций всех типов г. Владимира.

Организаторами конкурса являются: управление образования и молодёжной политики администрации г. Владимира, МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества», центр духовно-нравственного воспитания Дворца детского (юношеского) творчества.

1. Цели и задачи конкурса:

- приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям через осмысление отечественной культуры, связанной с этическими христианскими ценностями;
- раскрытие творческого потенциала ребенка, обогащение его внутреннего мира через знакомство с христианскими ценностями;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- обмен опытом и художественными достижениями творческих коллективов;
- создание атмосферы творческого праздника.

2. Номинации конкурса и требования к творческим работам, представленным на Конкурс:

2.1. «Пасхальные мелодии» - Песенный фольклор, духовное песнопение (соло, ансамбль, хор):

- соответствие заявленного произведения тематике конкурса;
- художественная ценность произведения;
- вокальные данные исполнителя, техника исполнения, образное воплощение, яркость;
- сценический образ: умение свободно держаться на сцене, пластично двигаться, соответствие костюмов и реквизита содержанию произведения.

Видеозаписи на конкурс принимаются в качественной записи в формате mp4 или avi. В названии файла указать фамилию, имя участника, название произведения, образовательное учреждение. Продолжительность исполнения не более 6 минут.

2.2 «Звуки Пасхи» - Музыкальные инструменты:

- соответствие репертуара тематике конкурса;

- техника исполнения музыкального произведения;
- выразительность исполнения.

2.3. «Под пасхальный перезвон» - Духовная поэзия, проза (авторские работы):

- соответствие заявленной авторской работы тематике конкурса;
- полнота раскрытия темы;
- соответствие содержания выбранному жанру;
- грамотность, владение приёмами, образность в выражении своих мыслей.

Работа выполняется в печатном формате объемом не более 2х страниц формата А4 одинарным интервалом, шрифт Times New Roman, кегель 12, форматирование по ширине.

2.4. «Пасхальные сюжеты» - Изобразительное искусство, (рисунок, живопись, графика, смешенная техника, дизайн):

- соответствие работы и используемых автором изобразительных средств тематике конкурса;
- эстетический уровень выполнения работы;
- оригинальность идеи и творческого замысла;
- соответствие технического уровня исполнения возрасту автора.

Рисунки могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, пастель и т.д.);

- представленные на Конкурс работы должны быть не меньше формата А4 (210X290) и не более А3 (420X580), паспарту 3,5 -5 см.

Работы оформляются в паспарту с этикеткой (Приложение №1 – образец этикетки), в которой указаны: название работы, имя, фамилия и возраст автора, ФИО педагога (полностью), наименование образовательного учреждения; работы без паспарту не принимаются.

2.5 «Пасхальные фантазии» - Декоративно-прикладное искусство:

- соответствие работы и используемых автором изобразительных средств тематике конкурса;
- эстетический уровень выполнения работы;
- образность работы;
- выразительность, оригинальность идеи;
- соответствие технического уровня исполнения возрасту автора;
- художественный уровень воплощения творческого замысла;
- оформление работы соответственно положению сопровождается этикеткой (Приложение №1), в которой указаны: название работы, имя, фамилия и возраст автора, ФИО педагога (полностью), наименование образовательного учреждения;

Декоративные работы, представленные на Конкурс, могут быть выполнены из любых материалов и в любой технике (квиллинг, макраме, вязание, бисероплетение, аппликация, коллаж и т.д.); размер работ соответствует замыслу автора.

2.6. «Светлой Пасхи!» - Пасхальная открытка:

- соответствие творческой работы теме Конкурса и предъявляемым

требованиям;

- творческий подход к исполнению (оформление);
- качество и художественный уровень исполнения.

В готовом виде работа должна иметь вид открытки (формат бумаги А 4, сложенной пополам, размерами 21x15 см). Образец оформления этикетки к открытке (Приложение №1).

На конкурс не принимаются открытки, выполненные типографским способом, распечатанные на принтере, изготовленные по готовым шаблонам, текст не может быть скопирован из других источников.

2.7 «Пасхальные традиции в моей семье» - презентации:

- соответствие тематике конкурса;
- информативность содержания;
- оригинальность замысла и воплощение идеи;
- дизайн слайдов, музыкальное сопровождение;
- элементы творческого мастерства.

Презентации в формате выполняются с использованием программы «Microsoft Power Point»:

- количество слайдов не должно превышать 12;
- презентация не должна быть переполнена текстом;
- название работы, имя и фамилия автора, наименование учебного заведения должны быть вписаны на первом слайде.

Последний слайд должен содержать пасхальное поздравление.

3. Заявки на участие и творческие работы в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Пасхальная открытка» принимаются 17,18 апреля 2025 г. с 10.00 до 17.00 часов в кабинете № 217.

4. Заявки и видеоматериалы в номинациях «Песенный фольклор, духовное песнопение», «Музыкальные инструменты», и презентации «Пасхальные традиции в моей семье» присылать по адресу: cdnv2012@mail.ru 17,18 апреля 2025 г.

5. Заявки на участие и творческие работы в номинациях «Духовная поэзия, проза» присылать по адресу: cdnv2012@mail.ru 17,18 апреля 2025 г.

В заявке указать:

- номинацию;
- название конкурсного произведения (авторов музыкальных произведений для номинаций «Песенный фольклор, духовное песнопение», «Музыкальные инструменты»;
- фамилию, имя участника конкурса, возраст;
- ФИО педагога (полностью), контактный телефон, e-mail;
- наименование образовательной организации, телефон.

Все заявки должны быть оформлены в формате doc/docx (Microsoft Word).

Каждый участник (или коллектив) имеет право представить на конкурс одну

творческую работу (номер). Каждая работа (номер) будет рассмотрена жюри по критериям, указанным для каждой номинации.

После срока, указанного в Положении, работы и заявки не принимаются.

5. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций в трёх возрастных группах:

- младшая возрастная категория (7-10 лет);
- средняя возрастная категория (11-14 лет);
- старшая возрастная категория (15-18 лет).

Вниманию руководителей дошкольных учреждений!

В конкурсе могут принимать участие воспитанники дошкольного учреждения в возрасте 7 лет. От учреждения принимается по одной работе в каждой номинации, выполненной ребёнком.

6. Выставка творческих работ открыта для посетителей с 21 апреля по 25 апреля 2025 года с 10.00 до 16.00.

По окончании работы выставки участники должны забрать работы 25 апреля с 14.00 до 17.00!!!

Оргкомитет конкурса определяет состав жюри по каждой номинации.

Жюри определяет победителей конкурса в каждой номинации:

- лауреатов I, II, III степени,
- дипломантов I, II, III степени.

Дипломы победителей будут вручены на торжественной церемонии 25 апреля 2025 года в 14.00 часов в концертном зале ДДЮТ.

Дипломы участников конкурса будут размещены на сайте ДДЮТ до 31 апреля 2025 года.

Состав оргкомитета:

Ковригин Дмитрий Юрьевич, директор МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества г.Владимира», председатель оргкомитета;

Вознесенский Алексей Владимирович, заместитель директора по УВР МАУДО «ДДЮТ»;

Букарева Ирина Вячеславовна, руководитель центра духовно-нравственного воспитания МАУДО «ДДЮТ».

Телефон для справок: 36-59-72.

Email: cdnv2012@mail.ru

Шрифт 12

Образец оформления этикетки к работам по ИЗО

Внимание!

Этикетку закрепить на паспарту в правом нижнем углу

«Праздник Светлой Пасхи» (акварель) Иванова Алина, 12 лет Петрова Оксана Витальевна МАУДО «ДДюТ»	40 мм
80 мм	

Образец оформления этикетки к работам по ДПИ

Внимание!

Этикетку прикрепить к работе впереди или справа

«Пасхальный сувенир» (бисероплетение) Смирнова Анна, 9 лет Ветрова Ольга Андреевна МАОУ «СОШ №2»	40 мм
80 мм	

Образец оформления этикетки к открытке

Этикетку закрепить в правом нижнем углу

Пасхальная открытка (может иметь название) Снегирева Алина, 7 лет Иванова Ксения Петровна МАДОУ «ЦРР детский сад №109»	30 мм
50 мм	